

Диагностическая карта

Результаты текущего контроля усвоения программы:

Ф.И. ребёнка	Предмет. Тема.				
	Знания	Техника	Оригинальность	Самостоятельность	Итог

Фронтальная диагностика

Фронтальная диагностика проводится раза в год: 1 – сентябрь-октябрь; 2 – декабрь-январь; 3 – апрель-май.

Группа, год обучения ____

Дата, время проведения ____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика
1.			
2.			

5 – высокий уровень

4 – средний уровень

3 – ниже среднего уровня

2 – низкий уровень

Диагностические материалы для проведения контроля и оценки знаний учащихся

Первый год обучения

Раздел 1. Основы цветоведения.

Тема 1. Цвет и его главные характеристики.

1. Какие цвета не получаются путем смешивания других цветов и называются основными?
2. Какой цвет можно получить при смешивании красного и желтого?
3. Какой цвет можно получить при смешивании желтого и синего?
4. Какой цвет можно получить при смешивании зеленого и красного?
5. Что образуется если хроматические цвета расположить с определенном порядке по цветовым тонам?

Тема 2. Ахроматические цвета.

1. Какие цвета относятся к ахроматическим?
2. Что такое «гризайль»?
3. Что такое «градиент»?
4. Назовите последовательность работы в технике кляксография.

Тема 3. Теплые и холодные оттенки цвета.

1. Какие цвета различают в спектре?
2. Выбери холодные цвета спектра: а) желтый; б) красный; в) синий.
3. Выбери теплые цвета спектра: а) желтый; б) синий; в) красный; г) зеленый, д) голубой; е) оранжевый.
4. Как называют цвета, которые получают путем соединения двух или нескольких цветов?
5. Подчеркни дополнительные цвета: а) красный и голубовато-зеленый; б) красный и оранжевый; в) желтый и голубовато-синий; г) фиолетовый и желто-зеленый; д) оранжевый и голубой.

Тема 4. Цветовой контраст и нюанс.

1. Как называются цвета, которые расположены в цветовом круге друг на против друга?
2. Как называется легкое, едва уловимое различие в цвете?
3. Для чего можно использовать контраст в живописи?
4. Для чего можно использовать нюанс в живописи?
5. Как называют цвета, которые находятся в цветовом круге?

Раздел 2. Изобразительная деятельность

Тема 1. Волшебные краски осени.

1. Назови особенности орнамента.
2. Чем орнамент отличается от узора?
3. Назови виды орнамента.
4. Назови типы орнаментов.
5. Где используется орнамент?

Тема 2. Зимнее настроение.

1. Назови последовательность работы в технике монотипия.
2. Способы передачи фактуры.
3. Роль театральной маски.
4. Что такое набрызг?
5. Что можно передать с помощью набрызга?

Тема 3. Сказочные краски.

1. Как называется прием в живописи, заключающийся в нанесении плотных, непрозрачных слоев краски, которые позволяют создать рельеф на картине?
2. Что можно передать зрителю с помощью зональной штриховки?
3. Для чего можно использовать смешанную технику в изобразительном искусстве?
4. В каком городе России производят платки и шали с самыми красивыми узорами?
5. Назови виды штриховок.

Тема 4. Рисование на темы и иллюстрирование.

1. Назови одну из древнейших икон из собрания Русского музея.
2. Что такое граттаж?
3. Какие материалы и инструменты используют в технике граттаж?
4. Назовите последовательность выполнения работы в технике граттаж?
5. Назови современное направление в искусстве, которое воплотило в себе этническую и эстетическую функции.

Раздел 3. Итоговые занятия.

1. Назовите инструменты и материалы, необходимые для работы художнику.
2. Какие правила должен соблюдать художник при работе?
3. Что такое цветовой круг? На какие две части можно разделить все цвета?
4. Что такое хроматические и ахроматические цвета?
5. Какие бывают кисти?
6. Какие кисти используют при работе акварелью?
7. Какие кисти используют при работе с гуашью?

Второй год обучения.

Раздел 1. Техники живописных работ.

Тема 1. Техника работы акварелью и гуашью.

1. Опишите особенности техники письма «по мокрому» в акварели.
2. Опишите особенности техники письма «по сухому» в акварели.
3. Как переводится термин «алла прима»?
4. Какие кисти использовать в работе акварелью.
5. Какие кисти использовать в работе гуашью

Тема 2. Особенности смешивания красок.

1. Что такое этюд?
2. Опишите метод лессировки.
3. Как смешивать краску в пастозной живописи.
4. Опишите смешивание красок для прорисовки тени.
5. Как выполнить равномерный переход от темного к светлому?
6. Чистые цвета, без примеси белого или черного цвета называют? (насыщенными)

Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество.

Тема 1. Декоративное рисование

1. Назовите особенности создания орнамента в круге.
2. Вид искусства, главное назначение которого является украшение нашего быта?
3. Какой главный элемент Шугозерской росписи?
4. Назовите главный элемент Волховской росписи.
5. Какие предметы в старину расписывали Волховской и Шугозерской росписью.
6. Для создания какой росписи используют белые и синие краски?

Тема 2. Дизайн.

1. Как называется изображение, выложенное из однородных или различных мелких частиц?
2. Какие материалы можно использовать для создания мозаики?
3. Какие открытки первыми появились в России?
4. Как можно использовать технику декупаж?
5. Как называют затейливо оформленную первую букву в рукописной книге?

Раздел 3. Работы по наблюдению, памяти и по произведениям русских живописцев.

Тема 1. Работа по произведениям русских живописцев.

1. Назовите автора картины «Царевна-Лягушка».
2. Что такое иллюстрация?
3. К художникам-сказочникам не относятся (выбери верные фамилии): И. Шишкин, И. Левитан, И. Билибин, С. Есенин, С. Михалков, В. Васнецов.

4. Назовите автора картины «Садко».
5. Назовите автора картины «Царевна-Лебедь».

Тема 2. Рисунок по наблюдению, памяти. Иллюстрирование.

1. Как называется живопись, выполненная по сырой штукатурке?
2. Какими красками писали по сырой штукатурке?
3. Где возникла чернофигурная вазопись?
4. Назови особенности портретов Джузеппе Арчимбольдо.
5. Назови автора картины «Похищение Европы».

Третий год обучения.

Раздел 1. Виды, жанры и стили изобразительного искусства.

Тема 1. Виды изобразительного искусства.

1. Назовите вид изобразительного искусства, произведения которого создаются красками, наносимыми на твердую поверхность?
2. Назови основные средства выразительности в графике.
3. Перечислите основные виды изобразительного искусства.
4. Особый вид изобразительного искусства, главным выразительным средством которого является форма и объем?
5. Как называется искусство проектировать и строить здания?
6. Как называются художественные изображения, созданные на стенах архитектурных сооружений и на других масштабных объектах? (монументальная живопись)
7. Дайте определение термину «зодчество»?

Тема 2. Жанры изобразительного искусства.

1. Назовите жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является естественная или преображенная человеком природа.
2. Назовите жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные.
3. Назовите жанр изобразительного искусства, посвященный повседневной жизни частной и общественной жизни.
4. Назовите жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны.
5. Назовите жанр изобразительного искусства, посвященный изображению вещей, размещенных в единой среде и организованных в группу.
6. Назовите жанр изобразительного искусства, в котором изображают человека.
7. Назовите жанр изобразительного искусства, который посвящен героям и событиям, о которых рассказывают мифы древних народов.

Тема 3. Стили изобразительного искусства.

1. В чем нашли наиболее полное выражение романский и готический стиль? (архитектура).
2. Назовите основные сюжеты живописи барокко (мифология и религия).
3. Какой художественный стиль в искусстве переводится как образцовый? (классицизм)
4. Какой художественный стиль символизирует легкость и романтичность? (рококо)
5. Какой художественный стиль старается вызвать у зрителя эмоциональные переживания? (сентиментализм)

Раздел 2. Итоговые занятия.

1. Как называются густые кроющие краски на водяной основе, дающие яркий насыщенный цвет?
2. В каком стиле написана картина В. Серова «Девочка с персиками»?
3. Назовите жанры в акварельной живописи.
4. Назовите основные элементы пейзажа.
5. Какого художника называют «певец русского леса»?

Четвёртый год обучения.

Раздел 1. Композиция.

Тема 1. Основы композиции.

1. Что такое композиция рисунка?
2. Какой формат можно использовать для рисунка?
3. Какое количество предметов лучше использовать в композиции?
4. Как называется композиция с ритмичным повторением и чередованием одинаковых элементов изобразительного искусства?

Тема 2. Виды композиции.

1. Какая композиция называется симметричной?
2. Как называется композиция, при которой создается иллюзия движения?
3. Как называется в композиции состояние покоя, равновесия?
4. Что предполагает замкнутая композиция?
5. Какой композиции может быть большое, открытое пространство?
6. Чем можно передать ритм композиции в пейзаже?

Тема 3. Элементы графики.

1. Что обозначает термин «графика»?
2. Когда появились первые графические изображения?
3. Расскажите о возникновении и развитии методов и техник рисования.
4. Назовите основные элементы графики.
5. Что составляет основу графики?
6. Назовите цветной графический материал.

Раздел 2. Рисование на темы и иллюстрирование

Тема 1. Рисование на темы и иллюстрирование.

1. Назовите художников и их работы, которые писали зимние пейзажи.
2. Назовите имя художника, создавшего ряд графических образов блокадного Ленинграда. (А.П. Остроумова-Лебедева)
3. Назовите самую знаменитую работу Андрея Рублева.
4. В каком жанре живописи писал свои картины И. Айвазовский?
5. Что такое иллюстрация?

Пятый год обучения.

Раздел 1. Рисунок с основами перспективы.

Тема 1. Основы рисунка.

1. Что такое перспектива?
2. Что подразумевает собой творческая работа?
3. Для чего используют художники в творчестве оптические иллюзии?
4. Что является основой изобразительного искусства?
5. Объясните изменение цвета в воздушной перспективе?

Тема 2. Пропорции.

1. Что такое «пропорция»?
2. Что такое метод визирования?
3. Что такое «точка схода»?
4. Перечислите законы перспективы в живописи.
5. Сто такое обратная перспектива?
6. Какой закон нужно соблюдать при линейно-конструктивном построении предметов?

Раздел 2. Рисунок человека.

Тема 1. Изображение головы человека.

1. Что нужно знать, приступая к выполнению рисунка деталей головы?
2. Чему соответствует расстояние между глазами?
3. С чего начинают рисовать портрет человека?
4. В какой части овала лица располагают глаза?
5. С помощью чего передается выразительность портрета?
6. Изображение портрета в профиль – это вид...?

Тема 2. Изображение фигуры человека.

1. Сколько раз укладывается высота головы в росте взрослого человека?
2. Объясните особенности линейного и пятнового наброска?
3. Линия, передающая очертания человека?
4. Какой рисунок называют зарисовкой?
5. Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части, это..?

Раздел 4. Колористика.

Тема 1. Колористика и природа цвета.

1. Что изучает наука колористика?
2. Назовите основные признаки цвета. (насыщенность, цветовой тон)
3. Каким способом можно изменить собственный цвет? (добавлением ахроматического цвета)
4. Как называется общая гамма цветовых тонов картины?
5. Какие цвета подойдут, чтобы нарисовать доброго и радостного человека?
6. Какие настроения человека можно передать с помощью цвета?
7. Как с помощью цвета передать настроение в картине?

Тема 2. Виды цветового смешения.

1. Опишите механическое и оптическое смешение цветов.
2. Какой вид смешения цветов используется в импрессионизме?
3. Назовите вид одноцветной живописи.
4. Что представляет собой сочетание родственных цветов?
5. Как называется противопоставление цветов друг другу?

Раздел 5. Рисование на темы и иллюстрирование

Тема 1. Графический рисунок.

1. Какую книгу для детей иллюстрировал выдающийся художник А. Бенуа?
2. Из каких линий может состоять рисунок?
3. Как вы считаете, что необходимо, чтобы научиться рисовать?
4. Определите значение слову «набросок».
5. Что вы знаете о художественной технике?
6. Что такое, по-вашему, стилизация?

Тема 2. Красочный мир.

1. Продолжи и закончи названия пейзажей русских художников «Грачи ...», «Утро в ..», «Московский ..», «Лунная ...», «Золотая ...».
2. Чем можно рисовать на бумаге?
3. Жанр изобразительного искусства, когда на картине изображен один или несколько человек?
4. Что является главной задачей художника при создании портрета?
5. Что можно увидеть на полотне художника?