

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Танцевальный калейдоскоп»**

Система оценки результатов освоения программы

Для определения уровня усвоения программы применяется внутренний мониторинг. Мониторинг проводится дважды: в начале учебного года и в конце, что позволяет проследить динамику уровня усвоения программы на первом году обучения.

**Диагностика развития музыкально-ритмических движений
у детей старшего возраста (5-7 лет)**

Имя Фамилия ребенка	Определяет характер музыки	Умеет самостоятельно начинать и заканчивать движение	Развитие координации движений (перестроение из круга, врассыпную)	Умеет запоминать музыку и движения	Плавность, мягкость движений	Умеет заполнять музыку движением

Низкий уровень - 1 балл; Средний балл – 2 балла; Высокий уровень – 3 балла. Низкий уровень:

Ребенок некачественно выполняет сложные упражнения. Слабо контролирует способ выполнения танцевальных движений. Отсутствует творческая активность. Задания на импровизацию выполняет без увлечения и интереса.

Средний уровень:

Ребенок качественно выполняет большинство музыкально-ритмических упражнений, но не всегда старается, отвлекается. Осуществляет самоконтроль в движениях. Охотно выполняет задания на импровизацию.

Высокий уровень:

Ребенок уверенно, точно, с большим напряжением, в заданном темпе и ритме выразительно выполняет упражнения. Проявляет самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату. Интерес к музыкально-ритмическим упражнениям высокий.

Данные критерии являются основанием лишь для оценки индивидуального развития ребенка. Продвижение в развитии каждого ребенка оценивается только относительно его предшествующих результатов.