

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ГЦДТ»

И.Л. Ковалёв



**Календарный учебный график
1 года основного обучения
к дополнительной общеразвивающей программе «Изобразительная лепка»
(на 2023 – 2024 учебный год)**

Продолжительность учебного года				01.09.2022г. по 31.05.2023г..	
Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
1	15 чел.	2ч.	34ч.	38ч.	72ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель	
Режим работы				1 раз в неделю по 2 часа	
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации	
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).					

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
вторник	18.00.-18.30 18.35.- 19.05.	5 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема №1 Вводное занятие.(2,2/0)					
05.09.2023	1-2 Техника безопасности. План работы на год. Показ изделий, инструментов, знакомство с мастерской.	2ч.	2ч.	-	Наблюдение. Входной контроль.
Тема № 2 Средства труда. Инструменты и дополнительные материалы. (2ч., 1/1)					
12.09.2023	3-4. Теория: Знакомство с инструментами, необходимыми для лепки и приспособлениями, используемыми для отпечатков, декорирования. Техника	1ч.	1ч.		Наблюдение.

	безопасности при работе с инструментами. Практика: Экспериментальное использование инструментов, на материале.	1ч.		1ч.	Наблюдение.
Тема №3 Основы лепки. Общие этапы изготовления и обработки изделий. (2ч, 0/2)					
19.09. 2023	5-6. Знакомство с общими этапами работы, изготовление и обработка изделий. Открытия и ассоциации. Экспериментирование с материалом.	2ч.	-	2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
Тема № 4 Техника лепки. (2ч, 1/1)					
26.09. 2023	7-8. Приёмы лепки. Способы лепки. Модульная лепка. Лепка из пластилина. Лепка на форме. Способы оформления и декорирования. Способы скрепления деталей.	2ч.	-	2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
Тема № 5: Тематические задания .(12ч, 3/9)					
03.10. 2023	9-10.Теория: Учить детей «читать» «форму». Практика: Тематические упражнения: «Что на что похоже	1ч. 1ч.	1ч	 1ч	Наблюдение. Текущий контроль.
10.10. 2023	11-12.Лепка «Новые фигуры»	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
17.10. 2023	13-14. Лепка «Собери фигуру по картине»,	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
24.10. 2023	15-16. Теория: Учить детей создавать образы в воображении на основе незавершенного изображения Практика: Лепка «Загадки и отгадки»,	1ч. 1ч.	1ч.	 1ч.	Наблюдение. Практическая работа (текущий).
31.10. 2023	17-18. Лепка: «Буквы и	2ч.	-	2ч.	Практическая

	цифры»,				работа (текущий).
07.11. 2023	19-20. Теория: Учить детей воплощать свой замысел в лепке. Практика; Лепка «Чудесные превращения»	1ч. 1ч.	1ч.		Наблюдение. Текущий контроль.
Тема № 6. Рельефная лепка. (2ч, 1/1) Тема № 9. Тематические вечера с элементами знаний и умений, полученных на занятиях. Знакомство с традициями русского народа(2 , 0/2)					
14.11. 2023	21-22. Тема № 9 Р.Н.Пр. «Кузьминки», лепка петушка из пластилина.	2ч	-	2ч	Наблюдение Устный опрос.
21.11. 2023	23-24. Тема №6. Теория: Формировать у учащихся представление о рельефной лепке. Практика: Лепка простейших медальонов	1ч. 1ч.	1ч		Наблюдение. Текущий контроль.
Тема №7 Сувениры. (2,0/2) Тема № 8. Декоративная лепка. (Посуда, птицы, животные, человечки.) (24, 4/20) Тема № 9. Тематические вечера с элементами знаний и умений, полученных на занятиях. Знакомство с традициями русского народа.					
28.11. 2023	25-26. Тема №7 Сувениры Лепка игрушек - сувениров к Новому году	2ч.		2ч.	Промежуточный контроль. Выставка.
05.12. 2023	27-28. Тема №8 Теория: Декоративная народная пластика. Рациональные способы лепки. Уникальные изразцы. Орнамент. Практика: Лепка посуды	1ч. 1ч.	1ч		Текущий контроль. Мини - выставка
12.12. 2023	29-30. Декорирование посуды.	2ч	-	2 ч.	Практическая работа (текущий).
19.12. 2023	31-32. Тема №8 Теория: Декоративная народная пластика. Рациональные способы лепки. Орнамент. Практика: Лепка и	1ч 1ч.	1ч.		Практическая работа (текущий).

	декорирование птиц.				
26.12. 2023	33-34. Декорирование птиц.	2ч.	-	2ч	Практическая работа (текущий).
Всего за 1 полугодие:		34час (9/25)			
09.01. 2024	35-36. Тема № 9 Р.Н.Пр. «Рождество» Лепка: Ангел из теста	2ч.	-	2ч	Практическая работа (текущий).
16.01. 2024	37-38.Тема №8 Теория: Декоративная народная пластика. Рациональные способы лепки. Орнамент. Практика: Лепка животных.	1ч. 1ч.	1ч.	 1ч.	Текущий контроль. Мини - выставка
23.01. 2024	39-40.Декорирование животных.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
30.01.2024	41-42.Тема №8 Теория: Декоративная народная пластика. Рациональные способы лепки. Уникальные изразцы. Орнамент. Практика: Лепка и декорирование человечков.	1ч. 1ч.	1ч	 1ч.	Практическая работа (промежуточный).
06.02. 2024	43-44Декорирование человечков	2ч.	-	2ч.	Текущий контроль. Мини - выставка
Тема №7. Сувениры. (2,0/2)					
Тема №9. Изображение в лепке. Создание образов, сувениров.(12, 3/9)					
13.02. 2024	45-46.Тема №7. Сувениры Создание сувениров к Женскому дню, Оформление собственных работ.	2ч.	-	2ч.	Промежуточный контроль. Выставка.
20.02. 2024	47-48.Тема № 9 Изображение в лепке. Теория: Создание образов, овладение способов оформления и декорирования образа, сувенира. Практика: Вид декорирования – «оттиск»	1ч. 1ч.	1ч	 1ч.	Практическая работа (текущий).
27.02. 2024	49-50. Сушка, оправка и роспись изделий.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа

					(текущий).
05.03. 2024	51-52.Тема № 9 Изображение в лепке. Теория: Создание образов, овладение способов оформления и декорирования образа, сувенира. Практика: Вид декорирования – «налеп».	1ч. 1ч.	1ч.	1ч.	Практическая работа (текущий).
12.03. 2024	53-54. Сушка, оправка и раскрашивание изделия.	2ч.	-	2ч	Практическая работа (текущий).
19.03. 2024	55-56.Тема № 9 Изображение в лепке. Теория: Создание образов, овладение способов оформления и декорирования образа, сувенира. Практика: вид декорирования – «окрашивание»	1ч. 1ч.	1ч.	1ч.	Практическая работа (текущий).
26.03. 2024.	57-58. Оправка, грунтовка и «окрашивание»	2ч.	-	2ч	Отбор лучших работ. Выставка.
Тема №7. Сувениры. (2, 0/2) Тема №10. Полу объёмные картинки (панно). (8,2/6) Тема № 9. Тематические вечера с элементами знаний и умений, полученных на занятиях. Знакомство с традициями русского народа. (2,0/2)					
02.04. 2024	59-60.Тема №7. Сувениры Лепка игрушек - сувениров к Пасхе.	2ч.	-	2ч	Выставка.
09.04. 2024	61-62. Тема№10. Теория: технология изготовления полу объёмного панно. Практика: Тематические упражнения на цветовой подбор Композиционное решение на плоскости. Лепка цветов.	1ч. 1ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
16.04.2024	63-64.Окраска Составление букетов в композицию.	2ч.	-	2ч	Практическая работа (текущий).

	Оформление панно.				
23.04. 2024	65-66. Тема № 9 «Пасха» Лепка подставки для яйца из глины.	2ч.	-	2ч	Наблюдение. Устный опрос.
30.05. 2024	67-68. Тема №10. Теория: технология изготовления полу объёмного панно. Практика: Тематические упражнения на цветовой подбор Композиционное решение на плоскости. Лепка цветов.	1ч. 1ч.	1ч.	1ч	Наблюдение. Текущий контроль.
07.05. 2024	69-70. Окраска Составление букетов в композицию. Оформление панно.	2ч.	-	2ч	Практическая работа. Выставка.
Тема №11 Подведение итогов по пройденному материалу.					
14.05. 2024	71-72. Теория: Приёмы лепки. Способы лепки Виды и способы рельефной лепки. Декоративная лепка. Изображение в лепке. Оформление собственных работ. Что такое полу объёмное панно. Практика: Проведение практического тестирования по пройденным темам.	1ч. 1ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение. Устный опрос. Практическое тестирование.
Всего за 2 полугодие:			38 часов (8/30)		
Всего за год:			72 часа (17/55)		

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Изобразительная лепка»
блок «Глиняная игрушка» 2 год обучения.
(на 2023 – 2024 учебный год)

Продолжительность учебного года				01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.	
Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
2	12 чел.	2ч.	34ч.	38ч.	72ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель	
Режим работы				1 раз в неделю по 2 часа	
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации	
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</i> .					

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
среда	18.00.-18.30 18.35.- 19.05.	5 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема № 1. Из истории возникновения и развития керамики (0,5ч., 0,5/0)					
Тема № 2. Народное искусство и художественные промыслы (0,5ч., 0,5/0)					
Тема № 3. Основы декоративно прикладного искусства. Источники творчества (1ч)					
06.09.2023	1. «Откуда глина пришла» - беседа.	1ч.	1ч.	-	Анализирование
06.09. 2023	2. Принцип ДПИ. Законы ДПИ. Источники творчества.	1ч	1ч.	-	Текущий.
Тема № 4. Из истории культуры родного края(1ч., 0/1)					
Тема № 5. Основы материаловедения(1ч., 0/1)					
13.09. 2023	3. Знакомство детей с ремеслами и мастерами Тихвинского края, гончарным промыслом Ленинградской области – Оятской керамикой.	1ч.	1ч.	-	Беседа (текущий).

13.09. 2023	4. Знакомство с инструментами, их назначением, техникой безопасности при работе. Обучение техникой владения инструментами.	1ч.	1ч.	-	Тестирование (текущий).
Тема № 6. Свойства рисующих материалов. Обучение навыкам владения кистью с разными красками (2ч, 0/2)					
20.09. 2023	5-6. Подбор и описание материалов (чем можно рисовать). Прорисовка одних и тех же изображений разными материалами (акварель, гуашь, тушь, пастель, мел, темпера, карандаш и пр.).	2ч.	-	2ч.	Наблюдение (текущий)
Тема № 7. Основы цветоведения. Обучение навыкам владения кистями (№1,2,3) (1ч, 0,5/0,5) Тема № 8. Свойства рисующих инструментов и специфика рисования ими(1ч, 0,5/0,5)					
27.09.2023.	7. <u>Теория</u> : Знакомство с палитрой цветов. <u>Практика</u> : Смешение цветов детьми, апробация работы кистями №1,3.	05,ч 0,5ч.	0,5ч -	- 0,5ч	Наблюдение (текущий).
27.09.2023.	8. <u>Теория</u> : Возможности инструментов, с помощью которых можно выразить свои мысли и чувства, уровень своего мастерства. <u>Практика</u> : Апробирование инструментов.	1ч.	0,5ч. -	- 0,5ч.	Беседа (текущий) Практическая работа (текущий).
Тема № 9. Цвет в декоративной композиции (6ч, 1/5)					
04.10. 2023	9. Знакомство с цветом, как одним из важнейших композиционных средств декоративного искусства	1ч.	1ч	-	Устный опрос (текущий).
04.10. 2023	10.Создание цветового круга.	1ч.	-	1ч.	Практическая работа (текущий).
11.10. 2023	11.Подбор нюансного, контрастного и	1ч.	-	1ч.	Практическая работа

	гармоничного сочетания цветов.				(текущий).
11.10. 2023	12.Зарисовка настроения в цвете.	1ч.	-	1ч.	Практическая работа (текущий).
18.10. 2023	13. Создание «холодных и теплых» картин.	1ч.	-	1ч.	Практическая работа (текущий).
18.10. 2023	14. Посещение выставки «Гармония цвета».	1ч.	-	1ч.	Практическая работа (текущий).
Тема № 10. Орнамент (1ч, 0,5/0,5/)					
Тема № 11. Точка, как простейший элемент изобразительного языка и как «герой» композиции. Мозаичное изображение (1ч., 0,5/0,5)					
25.10. 2023	15. <u>Теория</u> : Знакомство с различными видами орнамента. <u>Практика</u> : Прорисовка орнаментов.	05,ч 0,5ч.	0,5ч -	- 0,5ч	Беседа (текущий) Практическая работа (текущий).
25.10. 2023	16. <u>Теория</u> : Точка - есть первый элемент изображения. <u>Практика</u> : Составление композиций из точек.	05,ч 0,5ч.	0,5ч -	- 0,5ч	Беседа (текущий) Практическая работа (текущий).
Тема № 12. Линия, как активный элемент изобразительного языка. Линейное рисование (1ч., 0,5/0,5)					
01.11. 2023	17. <u>Теория</u> : Что «умеет» делать линия. Какой она бывает. Знакомство с каллиграфией. <u>Практика</u> : Создание линий.	0,5ч. 0,5ч.	0,5ч. -	- 0,5ч.	Беседа (текущий) Практическая работа (текущий).
08.11. 2023	18. Особенности лепки игрушек народных художественных промыслов	1ч	1ч	-	Тестирование (текущий)
Тема №13. Технология изготовления игрушек из глины I и II категории сложности(42ч.,3,5ч/38,5)					
Тема№ 14. Создание сувениров к Новому году, Дню 8 Марта.(4ч., 0,5/3,5)					
15.11. 2023	19. <u>Теория</u> : Создание несложных игрушек по образцам. (Оятская керамика) <u>Практика</u> : Подготовка глины.Лепка	0,5ч. 0,5ч.	0,5ч.	0,5ч.	Беседа (текущий). Практическая работа (текущий).
15.11. 2023	20. Лепка игрушек, оправка сушка.Декоративная	1ч	-	1ч.	Мини- выставка

	обработка.				
22.11. 2023	21-22. <u>Роспись</u> : Воспроизведение орнамента в альбомах на игрушках.	2	-	2	Наблюдение (текущий)
29.11. 2023	23. Сувенир к Новому году. <u>Теория</u> : Знакомство с приемами лепки. Различные способы украшения. Приемы лепки. <u>Практика</u> : Создание детьми собственного эскиза.	0,5ч. 0,5ч.	0,5ч. -	- 0,5ч.	Индивидуальная проверка.
29.11. 2023	24. Лепка изделий с последующей обработкой и росписью.	1ч	-	1ч.	Отбор лучших работ. Выставка.
06.12. 2023	25-26. <u>Теория</u> : Создание несложных игрушек по образцам. <u>Практика</u> : Лепка «Калининская игрушка» (тверская)	2ч.	0,5ч	1,5ч	Практическая работа (текущий).
13.12. 2023	27-28.Обработка, роспись.	2ч.	-	2ч	Мини- выставка.
20.12. 2023	29-30. <u>Теория</u> : Создание несложных игрушек по образцам. <u>Практика</u> : Лепка «Гжельская керамика»	2ч.	0,5ч.	1,5ч	Практическая работа (текущий).
27.12. 2023	31-32. Грунтовка и роспись.	2ч.	-	2ч	Мини - выставка
Всего за 1 полугодие:			32 часа (11/21)		
10.01. 2024	33-34. Лепка игрушек, оправка, сушка.	2ч.	-	2ч	Практическая работа (промежуточный).
17.01. 2024	35-36. Грунтовка и роспись.	2ч.	-	2ч	Практическая работа (текущий).
24.01. 2024	37-38. <u>Теория</u> : Создание несложных игрушек по образцам. <u>Практика</u> : Лепка «Филимоновская игрушка»	2ч.	0,5ч.	1,5ч	Практическая работа (текущий).
31.01. 2024	39-40. Оправка, грунтовка и роспись.	2ч.	-	2ч	Мини - выставка
07.02. 2024	41-42. <u>Теория</u> : Создание несложных	2ч.	0,5ч.		Практическая работа

	игрушек по образцам. <u>Практика:</u> Лепка «Каргопольская игрушка»			1,5ч	(текущий).
14.02. 2024	43-44. Грунтовка и роспись.	2ч.	-	2ч	Мини - выставка (текущий)
21.02. 2024	45-46. Лепка игрушек, сушка к Дню 8 Марта.	2ч.	-	2ч	Индивидуальная проверка.
28.02. 2024	47-48. Грунтовка и роспись.	2ч.	-	2ч	Отбор лучших работ. Выставка.
06.03. 2024	49-50. <u>Теория:</u> Создание несложных игрушек по образцам. <u>Практика:</u> Лепка «Дымковская игрушка»	2ч.	0,5ч.	1,5ч	(текущий).
13.03. 2024	51-52. Оправка, грунтовка и роспись.	2ч.	-	2ч	Практическая работа (текущий).
20.03. 2024	53-54. Лепка игрушек, сушка. «Дымковская игрушка»	2ч.	-	2ч	Практическая работа (текущий).
27.03. 2024	55-56. Оправка, грунтовка и роспись.	2ч.	-	2ч	Мини- выставка
03.04. 2024	57-58. <u>Теория:</u> Создание несложных игрушек по образцам. <u>Практика:</u> Лепка	2ч.	0,5ч.	1,5ч	Практическая работа(текущий).
10.04. 2024	59-60. Оправка, грунтовка и роспись.	2ч.	-	2ч	Практическая работа(текущий).
Тема № 15. Освоение приемов плоскостной лепки(8ч., 1/7)					
17.04. 2024	61. Ознакомление с разными видами плоскостной лепки.	1ч.	1ч.		Устный опрос (текущий).
17.04. 2024	62. Заготовка и отбивка пластин	1ч.	-	1ч.	Практическая работа (текущий).
24.04. 2024	53-64. Создание эскиза изображения.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
08.05. 2024	65-66. Изготовление барельефа, его обработка и роспись.	2ч.	-	2ч.	Творческая работа (текущий).
15.05. 2024	67-68. Изготовление барельефа, его обработка и роспись.	2ч.	-	2ч.	Творческая работа (текущий).

Тема № 16. Освоение приемов лепки мини сосудов (4ч., 0,5/3,5)					
22.05.2024.	69. Теория: Декоративная лепка, её особенность. <u>Практика</u> : Заготовка жгутов.	0,5ч. 0,5ч.	0,5ч. -	- 0,5ч.	Устный опрос (текущий). Практическая работа (текущий).
22.05. 2024	70. Создание сосудов разными способами.	1ч	-	1ч.	Практическая работа (текущий).
29.05. 2024	71. Основные понятия о работе с глиной. 72. Теснение узора, роспись и другие способы декорирования.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Устный опрос Мини-выставка (переводная аттестация)
Всего за 2 полугодие:			40 часов (2/38)		
Всего за год:			72 часа (13/59)		

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



**Календарный учебный график 2 год обучения
к дополнительной общеразвивающей программе «Изобразительная лепка».**

**Блок «Изолепка»
на 2023-2024 уч. год**

Продолжительность учебного года					
Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
2	12 чел.	2ч.	32ч.	38ч.	72ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель	
Режим работы				1 раз в неделю по 2 часа	
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации	
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</i> .					

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
понедельник	18.00.-18.30 18.35.- 19.05.	5 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема №1 Вводное занятие. Основы ДПИ. Источники творчества. Техника безопасности.(1,1/0) Тема № 2 Соленое тесто. Технология работы.(3,1/2)					
04.09. 2023	1-2. Основы декоративно – прикладного искусства. Источники творчества.	2ч.	2ч.	-	Входной контроль
11.09. 2023	Теория: Технология работы с солёным тестом. Необходимые материалы, инструменты, техника безопасности при работе с ними. Обработка изделий.	1ч.	1ч.	-	Наблюдение. Текущий контроль.
	Практика: Изготовление простейших изделий (хлебобулочные изделия).	1ч.	-	1ч.	
18.09. 2023	3-4. Изготовление	2ч	-	2ч.	Фронтальная

	сувенира «Хлебный дом».				проверка.
Тема №3 Гармония в цвете. Исследование изобразительной поверхности. (2ч, 0/2)					
25.09. 2023	5-6. Практика: Основы цветоведения. Выполнение практической работы: Приёмы «смешение цветов», «переход одного цвета в другой», фон. работа с красками, экспериментальные задания тонировки, смешения цветов и др.	2ч.	-	2ч.	Наблюдение.
Тема № 4 Основы композиции. Декоративные элементы интерьера. Барельеф. (2ч, 1/1)					
02.10. 2023	7-8. Теория: \ Композиционное расположение на панно, его составляющие, дополнения. Дополнение интерьера панно. Практика: Отработка приёмов плоскостной лепки - барельефа. Апробирование барельефной лепки. Зарисовки композиций	1ч 1ч.	1ч.	 1ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
Тема № 5: Орнамент, его применение.(4, 1/3)					
09.10. 2023	9-10. Теория: Орнамент. Сочетание цвета, характер орнамента. Разновидности росписи (гжельская и хохломская), их характерные особенности и применение в интерьере. Сравнение росписи и орнамента. Практика: Прорисовка орнамента и росписи. Лепка орнаментальных	1ч. 1ч.	1ч.	 1ч.	Наблюдение. Текущий контроль.

	деталей и составление композиции из них.				
16.10. 2023	11-12. Создание декоративной рамки из солёного теста с использованием орнамента и росписи.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
Тема № 6: Медальоны и их применение.(4,1/3)					
23.10. 2023	13-14. Теория: Знакомство с назначением медальонов, их разновидностями. Технология изготовления. Практика: Изготовление медальонов, сушка.	1ч. 1ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
30.10. 2023	15-16. Роспись и украшение медальонов.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
Тема № 7.Новогодние сувениры. (6,1/5) Тема № 13.Знакомство с русскими народными традициями Подведение итогов по пройденному материалу.(2,1/1)					
06.11. 2023	17-18. Тема №13 Р.Н.Пр. «Осенины». Теория: ознакомление с русским народным праздником. Практика: лепка «Осенние овощи».	1ч. 1ч.	1ч.	1ч.	Промежуточный контроль. Устный опрос.
13.11. 2023	19-20. Тема № 7. Теория: Сувениры для Рождества и Нового года: «Подкова», «Кольцо», «Венок», «Подсвечник». Технология их изготовления, окраски. Практика: Лепка. Изготовление подсвечника и сувенира для Рождества или Нового года по выбору.	1ч. 1ч.	1ч.	1ч.	Промежуточный контроль. Выставка.
20.11. 2023	21-22. Изготовление	2ч	-	2ч	Практическая

	подсвечника или сувенира для Рождества или Нового года по выбору. Лепка.				работа (текущий).
27.11. 2023	23-24. Роспись подсвечника и сувенира для Рождества или Нового года по выбору.	2ч.		2ч	Практическая работа. (промежуточный)
Тема № 8. Цветочные композиции в панно. (10,1/9) Тема № 13. Тематические вечера с элементами знаний и умений, полученных на занятиях. Знакомство с традициями русского народа.					
04.12. 2023	25-26. Тема №8 Теория: Основы составления цветочной композиции. Сочетание цветов и фона композиции. Цветы в интерьере. Формы ваз. Практика: Лепка. Составление композиции из цветов по готовым эскизам.	1ч. 1ч.	1ч.	 1ч.	Наблюдение и Выставка.
11.12. 2023	27-28. Составление композиции из цветов по готовым эскизам. Раскрашивание. Оформление панно.	2ч.	-	2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
18.12. 2023	29-30. Составление композиции из цветов по готовым эскизам. Лепка. Фон.	2ч	-	2 ч.	Практическая работа (текущий).
25.12. 2023	31-32. Составление композиции из цветов. Лепка. Фон.	2ч	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
Всего за 1 полугодие:		32час (9/25)			
15.01. 2024	33-34. Составление композиции из цветов. Раскрашивание. Оформление.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
22.01. 2024	35-36. Тема № 13 Р.Н.Пр. «Рождество» Лепка: Рождественская открытка.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
Тема № 9. Панно для кухни. (8,1/7)					

18.03. 2024	51-52. Тема № 13 Р.Н.Пр. «Масленица» Изготовление панно на масленицу используя основные навыки работы с тестом.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
25.03. 2024	53-54. Изготовление стаканчика или шкатулки: раскраска, композиция, оформление.	2ч.	-	2ч	Практическая работа (текущий).
Тема №11. Панно для детской комнаты. (8,1/7)					
01.04. 2024	55-56. Теория: Технология изготовления барельефного изображения «кукол», «зверушек» Практика: Лепка. Изготовление панно в народном стиле, по образу дымковской игрушки.	1ч. 1ч.	1ч.	 1ч	Наблюдение выставка
08.04. 2024	57-58. Оправка, фон, композиционное решение, окраска панно.	2ч.	-	2ч.	Отбор лучших работ.
15.04. 2024	59-60. Изготовление панно в современном - стиле «весёлые зверушки. Лепка. Фон.	2ч.	-	2ч.	Выставка.
22.04. 2024	61-62. Изготовление панно в современном - стиле «весёлые зверушки. Окраска. Композиционное решение. Оформление панно.	2ч.	-	2ч	Наблюдение и текущий контроль.
Тема №12. Панно для «спальни» «Природа».					
29.04. 2024	63-64. Теория: Основы цветового подбора для спальни, технология изготовления панно по теме «природа». Особенности тонировки фона и составления композиции.	1 ч.	1ч.		Наблюдение. Текущий контроль.

	Практика: Лепка. Изготовление панно по теме «птицы». Фон.	1ч.		1ч	
06.05. 2024	65-66 . Окраска. Оформление панно.	2ч	-	2ч	Наблюдение. Текущий контроль.
13.05. 2024	67-68. Изготовление панно «закат», «рассвет». Лепка. Фон.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа.
20.05. 2024	69-70. Окраска, композиция, оформление.	2ч.	-	2ч.	Выставка.
Тема № 13. Знакомство с русскими народными традициями Подведение итогов по пройденному материалу. (2, 0/2)					
27.052024.	71-72.Р.н.пр. «Троица». Проведение практического тестирования по пройденному материалу Изготовление панно «Берёзка».	2ч.		2ч.	Практическая проверочная работа по темам. (Переводная аттестация).
Всего за 2 полугодие:			38 часов (4/34)		
Всего за год:			72часов (13/59)		

Календарный учебный график 1 год углублённого обучения (4 г. об)
к дополнительной общеразвивающей программе «Изобразительная лепка»
на 2023-2024 учебный год

Продолжительность учебного года					
Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
1(4)	10 чел.	6ч.	99ч.	117ч.	216ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель	
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа	
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации	
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</i> .					

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
Вторник четверг	15.35- 16.15 16.20-17.00 17.05-17.45	5 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема №1 Вводное занятие. История изделий из солёного теста. Техника безопасности. (3,1/2)					
05.09.2023	1-2-3 .Т Теория: Повторение пройденного материала - истории изделий из солёного теста. Техника безопасности. Практика: Индивидуальное приготовление соленого теста. Изготовление объёмных фигурок животных	1ч. 2ч.	1ч.	2ч.	Устный опрос Практический тест (входной контроль)
Тема №2. Техника работы с современным материалом (пластика, лёгкий материал для лепки, фимо и др.) (3, 1/2)					
07.09. 2023	4-5-6. Теория: Технологии работы с пластикой, лёгкой	1ч	1ч.		Наблюдение. Текущий контроль.

	массой, фимо. Тестирование. Беседа. Практика: Изготовление украшений из разных материалов.	2ч.		2ч	
Тема № 3. Композиция. Композиционное построение панно. (24, 1/23)					
12.09. 2023	7-8-9. Теория: Композиционное построение. Принципы составления цветочной композиции. Сочетание цветов и фона композиции. Цветы в интерьере. Практика: Составление композиции из цветов по готовым эскизам. (Осенние фантазии)	1ч. 2ч.	1ч.	- 2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
14.09. 2023	10-11-12. Составление композиции из цветов по готовым эскизам. (Осенние фантазии) Оформление изделия.	3ч	-	3ч	Практическая работа (текущий).
19.09. 2023	13-14-15. Составление композиции из цветов по готовым эскизам. (Зимние композиции) Лепка.	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (текущий).
21.09. 2023	16-17-18. Составление композиции из цветов по готовым эскизам. (Зимние композиции.) Оформление изделия.	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (текущий).
26.09. 2023	19-20-21. Составление композиции из цветов по готовым эскизам. (Весенние мотивы) Лепка.	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (текущий).
28.09. 2023	22-23-24. Составление композиции из цветов по готовым эскизам. (Весенние мотивы) Оформление изделия.	3ч.	-	3ч	Практическая работа (текущий).
03.10. 2023	25-26-27. Составление композиции из цветов по готовым эскизам (Летний букет.) Лепка.	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (текущий).
05.10. 2023	28-29-30. Составление	3ч.	-	3ч.	Практическая

	композиции из цветов (Летний букет.) Оформление изделия.				работа (текущий).
Тема № 4. Роспись керамики. Знакомство с древней формой изобразительного искусства. (12, 1/11)					
10.10. 2023	31-32-33. Теория: Методы росписи. Материалы. Технологические приемы росписи. Практика: Роспись тарелки.	1ч. 2ч.	1ч.	 2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
12.10. 2023	34-35-36. Роспись чашки.	3ч.	-	3ч.	Практическая работа
17.10. 2023	37-38-39. Роспись горшочка.	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (текущий).
19.10. 2023	40-41-42. Декорирование изделия по желанию.	3ч.	-	3ч.	Наблюдение. Практическая работа (текущий).
Тема № 5. «Календарь двенадцати животных». Изготовление талисманов – животных из теста. (6,1/5)					
24.10. 2023	43-44-45. Теория: Астрологический китайский календарь двенадцати животных. Технология работы по трафарету. Практика: Изготовление плоскостных животных Лепка.	1ч. 2ч.	1ч.	 2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
26.10. 2023	46-47-48. Оформление изделия в вариантах: часы, кулоны, брошки.	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (текущий).
Тема № 6. Русские талисманы («козули», «жаворонки», «рождественские венки»). (9,2/7)					
31.10. 2023	49-50-51. Теория: Русские народные традиции - изготовление талисманов к праздникам. Технология изготовления. Практика: Изготовление жаворонков, их украшение	2ч. 1ч.	2ч.	 1ч.	Наблюдение. Текущий контроль.

07.11. 2023	52-53-54. Изготовление «козуль», их украшение.	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (текущий).
09.11. 2023	55-56-57. Изготовление «осенних венков», их украшение.	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (текущий).
Тема № 7. Изготовление сувениров - панно на заданную тему (к выставкам). (36, 6/30) Тема №12. Тематические занятия с элементами знаний и умений, полученных в течение года. Знакомство с традициями русского народа. Подведение итогов по пройденному материалу.(3, 1/2).					
14.11. 2023	58-59-60.Тема № 12 Р.Н.Пр. «Кузьминки», Теория: Основы знаний о празднике. Приёмы лепки. Практика: Лепка изделия, используя тему праздника и разные приёмы лепки.	1ч 2ч.	1ч.	 2ч	Промежуточный контроль. Устный опрос о празднике. Практическая работа.
16.11.2023.	61-62-63. Теория: Теоретические знания о работе с разными материалами. Композиционное построение панно. Обработка изделий. Практика: Изготовление панно с использованием шпаклёвки и природного материала	1ч. 2ч.	1ч.	 2ч	Наблюдение. Текущий контроль.
21.11. 2023	64-65-66. Изготовление картин и панно с использованием современных материалов. Обработка изделий.	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (текущий).
23.11. 2023	67-68-69. Теория: Теоретические знания о работе с разными материалами. Композиционное построение панно. Обработка изделий. Практика: Изготовление панно с использованием	1ч. 2ч.	1ч.	 2ч	Наблюдение. Текущий контроль.

	шпаклёвки и «зарисовок»				
28.11. 2023	70-71-72. Изготовление картин и панно с использованием современных материалов. Обработка изделий.	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (текущий)
30.11. 2023	73-74-75. Теория: Теоретические знания о работе с разными материалами. Композиционное построение панно. Обработка изделий. Практика: Изготовление картин и панно с использованием «фимо».	1ч. 2ч.	1ч.	2ч	Текущий контроль.
05.12. 2023	76-77-78. Изготовление картин и панно с использованием современных материалов. Обработка изделий.	3ч.	-	3ч	Практическая работа (текущий)
07.12. 2023	79-80-81. Теория: Теоретические знания о работе с разными материалами. Композиционное построение панно. Обработка изделий. Практика: Изготовление картин и панно с использованием «пластики»	1ч. 2ч.	1ч.	2ч	Наблюдение. Текущий контроль.
12.12. 2023	82-83-84. Изготовление картин и панно с использованием современных материалов. Обработка изделий.	3ч.	-	3ч	Практическая работа (текущий)
14.12. 2023	85-86-87. Теория: Теоретические знания о работе с разными материалами. Композиционное	1ч.	1ч.		

	построение панно. Обработка изделий. Практика: Изготовление картин и панно с использованием «Мягкой массы для лепки»	2ч.		2ч	
19.12. 2023	88-89-90. Изготовление картин и панно с использованием современных материалов. Обработка изделий.	3ч.	-	3ч	Практическая работа (текущий).
21.12. 2023	91-92-93. Теория: Теоретические знания о работе с разными материалами. Композиционное построение панно. Обработка изделий. Практика: Изготовление картин и панно с использованием современных материалов.	1ч. 2ч.	1ч.	 2ч	Наблюдение. Текущий контроль.
26.12. 2023	94-95-96. Изготовление картин и панно с использованием современных материалов. Обработка изделий.	3ч.	-	3ч	Практическая работа (текущий)
<p>Тема № 8. Творцы гармонии (немного о фэн-шуй). Символы. Символические значения цвета. Рисунки на камнях (черепаха, золотая рыбка...) (9,3/6)</p> <p>Тема №12. Тематические занятия с элементами знаний и умений, полученных в течение года. Знакомство с традициями русского народа. Подведение итогов по пройденному материалу.(3, 1/2).</p>					
28.12. 2023	97-98-99. Теория: Древнее китайское искусство – фэн – шуй - жизнь в гармонии с миром вокруг нас. Энергия пяти элементов. Цвет в фэн-шуй и его символическое значение. Талисманы из природных	2ч.	2ч.		Наблюдение. Текущий контроль.

	материалов. Материалы. Технология изготовления. Практика: Изготовление талисмана «черепашка».	1ч.		1ч.	
Всего за 1 полугодие:		99час (16/83)			
09.01.2024	100-101-102. Тема №12 Р.Н.Пр. «Рождество» Теория: Виды и способы рельефной лепки. Основы знаний о празднике. Практика: Лепка изделия, используя тему праздника и рельефную лепку.	1ч. 2ч	1ч.	2ч	Промежуточный контроль. Устный опрос о празднике. Практическая работа.
11.01.2024	103-104-105. Жизнь в гармонии с миром вокруг нас. Энергия пяти элементов. Цвет в фэн- шуй и его символическое значение. Талисманы из природных материалов. Практика: Изготовление талисмана «золотая рыбка».	1ч. 2ч.	1ч.	2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
16.01.2024	106-107-108. Изготовление талисмана по собственному замыслу с эскизом.	3ч.	-	3ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
Тема №9. Изготовление сувениров на основе образцов. (36,6/30)					
18.01.2024	109-110-111.Теория: Работа с разными материалами. Обработка изделий. Практика: Изготовление сувениров с использованием глины и современных материалов. Лепка (к	1ч. 2ч.	1ч.	2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.

	23 февраля).				
23.01.2024	112-113-114. Теория: Работа с разными материалами. Обработка изделий. Практика: Изготовление сувениров с использованием глины и современных материалов. Лепка (К Масленице).	1ч. 2ч.	1ч.	2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
25.01.2024	115-116-117. Изготовление сувениров с использованием глины и современных материалов. (К 23 февраля). Оформление изделий.	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (текущий).
30.01.2024	118-119-120. Изготовление сувениров с использованием глины и современных материалов. (К Масленице). Оформление изделий.	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (текущий).
06.02.2024	121-122-123. Теория: Работа с разными материалами. Обработка изделий. Практика: Изготовление сувениров с использованием глины и современных материалов. Лепка (К 8 марта).	1ч. 2ч.	1ч.	2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
08.02.2024	124-125-126. Теория: Работа с разными материалами. Обработка изделий. Практика: Изготовление сувениров с использованием глины и современных материалов. Лепка (к	1ч. 2ч.	1ч.	2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.

	Дню рождения).				
13.02.2024	127-128-129. Изготовление сувениров с использованием глины и современных материалов. (к 8 Марта) Оформление изделий.	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (текущий).
15.02.2024	130-131-132. Изготовление сувениров с использованием глины и современных материалов. (К Дню рождения.) Оформление изделий.	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (текущий).
20.02.2024	133-134-135. Теория: Работа с разными материалами. Обработка изделий. Практика: Изготовление сувениров с использованием глины и современных материалов. Лепка (Кошки, котики, коты.)	1ч. 2ч.	1ч.	 2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
22.02.2024	136-137-138. Теория: Работа с разными материалами. Обработка изделий. Практика: Изготовление сувениров с использованием глины и современных материалов. Лепка (Куклы).	1ч. 2ч.	1ч.	 2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
27.02.2024	139-140-141. Изготовление сувениров с использованием глины и современных материалов. (Кошки, котики, коты). Оформление изделий	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (текущий).
29.02.2024	142-143-144. Изготовление	3ч.	-	3ч.	Практическая работа

	сувениров с использованием глины и современных материалов (Куклы). Оформление изделий.				(текущий).
Тема №10. «Семейные праздники». Изготовление сувениров - панно из теста (День рождение, свадьба, новоселье, и др.). (30, 4/26)					
05.03.2024	145-146-147. Теория: Семейные сувениры. Композиционное построение панно. Обучение лепке лиц и фигур. Порядок работы. Практика: Изготовление картин больших размеров. (День Рождение)	1ч. 2ч.	1ч.	 2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
07.03.2024	148-149-150. Теория: Семейные сувениры. Композиционное построение панно. Обучение лепке лиц и фигур. Порядок работы. Практика: Изготовление картин больших размеров. (Свадьба)	1ч. 2ч.	1ч.	 2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
12.03.2024	151-152-153. Изготовление картин больших размеров. (День Рождение)	3ч.	-	3ч	Практическая работа (наблюдение).
14.03.2024	154-155-156. Изготовление картин больших размеров. (Свадьба)	3ч.	-	3ч	Практическая работа (наблюдение).
19.03.2024	157-158-159. Теория: Семейные сувениры. Композиционное построение панно. Обучение лепке лиц и фигур. Порядок работы. Практика: Изготовление картин больших размеров. (Новоселье)	1ч. 2ч.	1ч.	 2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.

21.03.2024	160-161-162. Теория: Семейные сувениры. Композиционное построение панно. Обучение лепке лиц и фигур. Порядок работы. Практика: Изготовление картин больших размеров. (по желанию)	1ч. 2ч.	1ч.	2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
26.03.2024	163-164-165. Изготовление картин больших размеров. (по желанию).	3ч.	-	3ч	Практическая работа (наблюдение).
28.03.2024	166-167-168. Изготовление картин больших размеров. (по желанию).	3ч.	-	3ч.	Практическая работа (наблюдение).
02.04.2024	169-170-171. Изготовление картин больших размеров. (по желанию)	3ч.	-	3ч	Практическая работа (наблюдение).
04.04.2024	172-173-174. Изготовление картин больших размеров. (по желанию)	3ч.	-	3ч	Практическая работа (наблюдение).
Тема № 11.«Игрушки - зверушки». Изготовление сувениров - панно.(36, 2/34) Тема №12. Тематические занятия с элементами знаний и умений, полученных в течение года. Знакомство с традициями русского народа. Подведение итогов по пройденному материалу.(3, 1/2).					
09.04.2024	175-176-177. Теория: Продолжение работы с разными материалами. Обучение изготовлению полу объёмных животных. Технология изготовления. Практика: Изготовление панно с животными.	1ч. 2ч.	1ч.	2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
11.04.2024	17-180-181. Теория: Продолжение работы с разными материалами. Обучение изготовлению полу объёмных животных. Технология	1ч. 2ч.	1ч.	2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.

	изготовления. Практика: Изготовление панно с животными.				
16.04	182-183-184. Изготовление панно с животными	3ч.	-	3ч	Практическая работа (текущий).
18.04.2024	185-186-187. Изготовление панно с животными	3ч.	-	3ч	Практическая работа (текущий).
23.04.2024	188-189-190.Тема №12 Рус.Нар.Пр.«Пасха» Теория: Основы знаний о празднике. Приёмы лепки. Декоративная лепка. Оформление собственных работ. Практика: Проведение практического тестирования по пройденным темам.	1ч. 2ч.	1ч.	 2ч.	Промежуточный контроль. Устный опрос о празднике. Практическая работа.
25.04.2024	191-192-193. Изготовление панно с животными	3ч.	-	3ч	Практическая работа (текущий).
30.04.2024	194-195-196. Изготовление панно с животными.	3ч.	-	3ч	Практическая работа (текущий).
02.05.2024	197-198-199. Изготовление панно с животными.	3ч.	-	3ч	Практическая работа. Выставка.
07.05	200-201-202. Изготовление панно с животными.	3ч.	-	3ч	Практическая работа (текущий).
14.05.2024	203-204-205. Изготовление панно с животными.	3ч.	-	3ч	Практическая работа (текущий).
16.05.2024	206-207-208 Изготовление панно с животными.	3ч.	-	3ч	Практическая работа (текущий).
21.05.2024	209-210-211 Изготовление панно с животными.	3ч.	-	3ч	Практическая работа
23.05.2024	212-213 -214. Изготовление панно с животными.	3ч.	-	3ч	Практическая работа (текущий).
Тема №12 Тема №12. Тематические занятия с элементами знаний и умений, полученных в течение года. Знакомство с традициями русского народа. Подведение итогов по пройденному материалу.(3, 1/2).					

28.05.2024	214-215-216 Теория: Изображение в лепке. Оформление собственных работ. Что такое полу объёмное панно. Практика: Проведение практического тестирования по пройденным темам	1ч. 2ч.	1ч.	2ч.	Письменный опрос. В конце года. Практическая работа. (Переводная аттестация)
Всего за 2 полугодие:			117 часов (16/101)		
Всего за год:			216 часов (32/184)		

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



**Календарный учебный график 3 года углублённого обучения (6 г.об.)
к дополнительной общеразвивающей программе «Изобразительная лепка»
(на 2023 – 2024 учебный год)**

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.	
Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
3 (6)	10 чел.	6ч.	102ч.	114ч.	216ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель	
Режим работы				2 раза в неделю по 3 часа	
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации	
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</i> .					

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
Понедельник	15.35- 16.15	5 минут
Среда	16.20-17.00 17.05-17.45	5 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема №1 Вводное занятие. Техника безопасности. Вспомнить пройденный материал.(6,2/4)					
1 неделя 4, 6.09.2023	1-2-3-4-5-6 . Теория: Закрепление основ лепки, композиции обработки изделий. Техника безопасности. Практика: Создание небольшой композиции по желанию учащихся	2ч 4ч.	2ч.	4ч.	Входной контроль. Практическое задание.
Тема №2. Знакомство со старинной набойкой по ткани. Растительный орнамент.(3,1 /2)					

<p>2 неделя (1 занятие) 11.09.2023</p>	<p>7-8-9. Теория: Ознакомить с традиционной ручной набойкой; Изучить современные подходы в процессе возрождения и сохранения традиционных художественных промыслов в области искусства набойки; Овладеть навыками работы в технике «ручная набойка». Практика: Выполнение упражнений на закрепление полученных знаний: «Составление растительных узоров на косынке».</p>	<p>1ч. 2ч.</p>	<p>1ч.</p>	<p>2ч.</p>	<p>Наблюдение. Текущий контроль.</p>
<p>Тема №3 Знакомство с техникой «оттиск» на разных материалах (тесто, глина, и др.) (15, 1/14)</p>					
<p>2 неделя (2 занятие) 13.09.2023</p>	<p>10-11-12. Теория: продолжать знакомить с разными способами и приемами создания изображения, (контррельеф и барельеф) соединения в одной работе несколько техник рельефного изображения с целью получения выразительного образа. Практика: выполнение упражнений на закрепление полученных знаний.</p>	<p>1ч. 2ч</p>	<p>1ч</p>	<p>2ч</p>	<p>Наблюдение. Текущий контроль. Практическая работа.</p>
<p>3неделя 18,20.09.2023</p>	<p>13-14-15-16-17-18. Выполнение упражнений на закрепление полученных знаний: «Составление композиций из растений» (глина, тесто)</p>	<p>6ч.</p>	<p>-</p>	<p>6ч.</p>	<p>Наблюдение. Текущий контроль. Практическая работа.</p>

4 неделя 25,27.09.2023	19-20-21-22-23-24. Выполнение упражнений на закрепление полученных знаний: «Составление композиций из растений» (глина, тесто) Оформление.	6ч.	-	6ч.	Наблюдение. Текущий контроль. Практическая работа. Выставка.
Тема №4. Знакомство с « холодным фарфором». Технология работы.(27, 1/26)					
5 неделя 2,4.10.2023	25-26-27-28-29-30 Теория: знакомство с холодным фарфором, его особенностях, а также, применение на практике, в частности в оформлении предметов интерьера, техника лепки из холодного фарфора; вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству. Практика: выполнение упражнений на закрепление полученных знаний: лепка из холодного фарфора	6ч.	1ч	5ч.	Наблюдение. Текущий контроль. Практическая работа.
6 неделя 09,11.10.2023	31.-32-33-34-35-36 Выполнение сувениров на закрепление полученных знаний: лепка из холодного фарфора	6ч	-	6ч	Наблюдение. Текущий контроль. Практическая работа.
7 неделя 16,18.10.2023	37-38-39-40-41-42. Выполнение сувениров на закрепление полученных знаний: лепка из холодного фарфора	6ч.		6ч	Наблюдение. Текущий контроль.
8 неделя 23,25.10.2023	43-44-45-46-47-48 Выполнение сувениров на закрепление полученных знаний: лепка из холодного фарфора. Оформление.	6ч.	-	6ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
9 неделя	49-50-51.Выполнение	3ч.		3ч	Наблюдение.

(1 занятие) 30.10.2023	сувениров на закрепление полученных знаний: лепка из холодного фарфора ».				Текущий контроль. Выставка
Тема №12. Знакомство с традиционными праздниками и сувенирами к ним. (3,2/1) Тема №5.. Изготовление изразцов по итальянской и русской технологиям. (24,1/23)					
9 неделя (2 занятие) 01.11.2023	52-53-54. Теория: Основы знаний о русских народных праздниках: «Осенины», «Кузьминки». Практика: народные игры, сувениры к праздникам	3ч.	1ч.	2ч. 1	Наблюдение. Текущий контроль.
10 неделя 06,08.11.2023	55-56-57-58-59-60. Теория: Знакомство с новым видом изобразительного декоративно-прикладного искусства, историей русских изразцов и возрождением этого искусства через создание изразца по эскизу. Практика: подготовка материалов для изготовления изразцов.	6ч.	1ч	5ч	Наблюдение. Текущий контроль.
11 неделя 13,15.11.2023	61-62-63-64-65-66. Практика: Изготовление эскизов изразцов.	6ч.		6ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
12 неделя 20,22.11.2023	67-68-69-70-71-72. Изготовление изразцов По итальянской и русской технологиям	6ч.		6ч	Наблюдение. Текущий контроль.
13 неделя 27,29.11.2023	73-74-75-76-77-78. Изготовление изразцов По итальянской и русской технологиям	6ч.		6ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
Тема №6. Изготовление ёлочных игрушек из разных материалов (24, 1/23)					
14 неделя 04,06.12.2023	79-80-81-82-83-84 Теория: Знакомство с историей возникновения	6ч.	1ч	5ч.	Наблюдение. Текущий контроль Практическая работа

	новогодней игрушки, с традиции и её изготовлением разными способами из различного материала Практика: Изготовление игрушек на ёлку из разных материалов.				
15 неделя 11,13.12.2023	85-86-87-88-89-90. Изготовление игрушек на ёлку из разных материалов.	6ч.	-	6ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
16 неделя 18,20.12.2023	91-92-93-94-95-96 . Изготовление игрушек на ёлку из разных материалов.	6ч.	-	6ч.	Наблюдение. Текущий контроль. Практическая работа
17 неделя 25,27.12.2023	97-99-100-101-102 Изготовление игрушек на ёлку из разных материалов.	6ч.	-	6ч.	Наблюдение. Текущий контроль. Практическая работа. Выставка.
Всего за полугодие 102 часа (8/94)					
Тема №12. Знакомство с традиционными праздниками и сувенирами к ним.(3,2/1) Тема№7.Тематические занятия с элементами знаний и умений, полученных в течении года (6,2/4)					
18 неделя 10.01.2024	103-104-105 . Тема № 12 Теория: Основы знаний о русских народных праздниках: «Рождество, «Новый год». «Святки» Практика: народные игры, сувениры.	3ч.	1ч.	2ч.	Промежуточный контроль. Устный опрос.
19неделя 15, 17.01.2024	106-107-108. Теория: Знакомство с изготовлением картин из шпаклевки, которые можно легко создать своими руками. Творческой душе обеспечен простор для полёта мысли, для выполнения задачи нужно лишь какое-то	3ч.	1ч.	2ч.	Индивидуальный контроль

	время, обычные строительные инструменты и запас вдохновения. Практика: Составление эскиза. Грунтовка.				
20 неделя 22,24.01.2024	109-110-111-112-113-114 Лепка барельефа из шпаклевки. Фонирование.	6ч.	-	6ч.	Индивидуальный контроль
21 неделя 29,31.01.2024	115-116-117-118-119-120. Лепка барельефа из шпаклевки. Фонирование.	6ч.	-	6ч.	Индивидуальный контроль.
Тема№8. Разработка и изготовление работ по замыслу учащихся (Алгоритм создания изделий) (24, 1/23)					
22 неделя 05,07.02.2024	121-122-123-124-125-126. Теория: изготовление собственного изделия опираясь на свойства и правила работы с глиной, методы работы с этим материалом, разобраться, как происходит создание скульптуры из глины и создать ее самому. Практика: составление алгоритма создания изделия, создание эскиза.	6ч.	1ч	5 ч.	Индивидуальный контроль
23неделя 12,14.02.2024	127-128-129-130-131-132. Выполнение задуманного в полном объеме и самостоятельно.	6ч.		6ч.	Индивидуальный контроль
24 неделя 19,21.02. .2024	133-134-135-136-137-138 Выполнение задуманного в полном объеме и самостоятельно.	6ч.	-	6 ч.	Индивидуальный контроль
25 неделя 26,28.02.2024	139-140-141-142-143-144 Выполнение задуманного в полном	6ч.	-	6 ч.	Индивидуальный контроль Практическая

	объеме и самостоятельно.				работа (текущий).
Тема №9. Создание работ с использованием солёного теста (Птицы - от древней до настоящей) (24,1/23)					
26 неделя 04,06.03.2024	145-146-147-148-149-150. Теория: научить делать поделки, сувениры из солёного теста, закрепить навыки детей по различным приёмам лепки (приемы лепки из теста упражнять в анализе образца, планировании, контроле при выполнении своей работы. (панно) Практика: Лепка птиц по народной традиции.	6ч.	1ч	5ч.	Индивидуальный Контроль.
27 неделя 11,13.03.2024	151-152-153-154-155-156. Лепка и обработка декоративных птиц. (панно)	6ч.		6ч.	Индивидуальный контроль
28 неделя 18,20.03.2024	157-158-159-160-161-162. Лепка и обработка настоящих птиц. (панно)	6ч.	-	6 ч.	Индивидуальный контроль
29 неделя 25,27.03.2024	163-164-165-166-167-168. Лепка и обработка мультяшных птиц. (панно)	6ч.	-	6ч	Практическая работа (текущий)
Тема № 10. Разработка и изготовление работ по замыслу учащихся, с выбранного ими материалом. (21, 1/20) Тема №12. Знакомство с традиционными праздниками и сувенирами к ним.(3,2/1)					
30 неделя 01,03.04.2024	169-170-171-172-173-174. Теория: применение освоенных умений и знаний о лепке из разных материалов в работе по заданной теме, но по собственному замыслу. Практика: эскиз и алгоритм выполнения	6ч	1ч	5ч	

	работы.				
31 неделя 08, 10.04.2024	175-176-177-178-179-180. Выполнение работы на тему: Панно «Город»	6ч.	1ч.	5ч.	Промежуточный контроль. Устный опрос.
32 неделя 1 занятие 15.04.2024	181-182-183. тема №12. Теория: Основы знаний о русских народных праздниках: «Масленица», «Пасха». Практика: русские народные игры, сувениры	3ч.	1ч	2 ч.	Индивидуальный контроль.
32 неделя 2 занятие 17.04.2024	184-185-186. Выполнение работы на тему: Панно «Цветы»	3ч.	-	3ч.	Индивидуальный контроль
33 неделя 22, 24.04.2024	187-188-189-190-191-192. Выполнение работы на тему: Панно «Победа»	6ч.	-	6 ч.	Индивидуальный контроль, выставка
Тема №11 Создание изделий из ФИМО Тема №12 Знакомство с традиционными праздниками и сувенирами к ним.(3,2/1) Тема №13 Итоговое занятие. Экзамен (3,1/2)					
34 неделя 29.04,06.05.2024	193-194-195-196-197-198. Теория знакомство с историей полимерной глины, материалами и приспособлениями для лепки, заинтересовать новым видом рукоделия, привить. Практика: методы плавного перехода, составление узора для кулонов и бусин. Лепка.	6ч.	-	6ч.	Индивидуальный контроль
34 неделя 08.05.2024	199-200-201. Тема №13 Экзамен	3ч.	2ч	1ч.	Наблюдение. Итоговый контроль.
35 неделя 13.05.2024	202-203-204. Изготовление работ на заданную тему. Лепка	3ч.		3ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
35 неделя 15.05.2024	205-206-207 Изготовление работ на заданную тему. Обработка.	6ч.	-	6ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
36 неделя 20,22.05.2024	211-212-213-208-209-210. Изготовление	3ч.		3ч.	Наблюдение. Текущий

	работ на заданную тему. Обработка.				контроль.
37 неделя 27.05.2024	214-215-216. Тема №12 Теория: Теория: Основы знаний о русских народных праздниках: «Троица», «Ивана купала». Практика: народные игры, сувениры к праздникам	1ч. 2ч.	1ч	 2ч.	Наблюдение. Текущий контроль.
Всего за 2 полугодие:			114 часов (10/104)		
Всего за год:			216 часов (18/98)		