

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.



директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

**Календарный учебный график 2023-2024**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Приобщение к искусству и художественной деятельности»**  
**по предмету: «Путешествие в мир графики»**

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 1	2	12 чел.	3ч.	51ч.	57ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, переводной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</i> .						

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемена
вторник	17.45-18.25, 18.30- 19.10, 19.15-19.55	5 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Основы рисунка (90 часов)</b>					
<b>Тема 1: Композиционное рисование</b>		6	2	4	
05.09.2023	<b>1-2.</b> Вертикальное и горизонтальное расположение рисунка в композиции. Законы композиции.	2	2	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ

	3. Изображение реальных и сказочных образов.	1	-	1	(входной контроль)
12.09.2023	4-5-6. Парная композиция «Летние фантазии».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2. Техника: акварель с восковыми мелками</b>		6	2	4	
19.09.2023	7. Знакомство с материалами и техникой работы. 8-9. Выполнение графических работ «В городе дождь».	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
26.09.2023	10. Цвет. Основы цветоведения. Свойства цвета. 11-12. Графическая работа. Тема: «Осенний лес»	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3. Виды и техники в графике</b>		9	3	6	
03.10.2023	13. Графические техники: фломастер, цветные карандаши, пастель. Виды штриховки. 14-15. Приемы рисования карандашами, фломастерами: зарисовка с натуры «Осенний букет»	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
10.10.2023	16. Виды пастели. Особенности работы масляной пастелью. 17-18. Учебная работа «Дары осени».	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
17.10.2023	19. Виды пастели. Особенности работы сухой пастелью. 20-21. Учебная работа «Закат».	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)

<b>Тема 4. Перспектива. Построение предметов.</b>		12	2	10	
24.10.2023	<b>22.</b> Многопредметная композиция. Построение предметов. <b>23-24.</b> Зарисовки элементов многопредметной композиции.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
31.10.2023	<b>25.</b> Соотношение «большое и малое». <b>26-27.</b> Учебная работа «Городской сквер»	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
07.11.2023	<b>28-29-30.</b> Учебная работа «Городской сквер»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
14.11.2023	<b>31-32-33.</b> Композиция «На пруду»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 5 Декоративный рисунок. Орнамент</b>		6	2	4	
21.11.2023	<b>34.</b> Основы декоративного рисования, стилизация. <b>35-36.</b> Декоративно-графическое заполнение формы.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
28.11.2023	<b>37.</b> Орнамент. Виды, формы, ритм орнамента. <b>38-39.</b> Изображение зооморфного орнамента «Осенние мотивы»	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
<b>Тема 6. Рисование животных</b>		9	3	6	
05.12.2023	<b>40.</b> Разнообразие форм. Возможности	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое</b>

	художественных материалов. <b>41-42.</b> Учебная работа «Любимое животное»	2	-	2	<b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
12.12.2023	<b>43.</b> Рисование птиц. Выразительные средства и правила изображения. <b>44-45.</b> Учебная работа «Пернатые друзья»	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
19.12.2023	<b>46.</b> Рисование рыб. характерные особенности изображения. Средства выразительности. <b>47-48.</b> Учебная работа «Удивительные рыбки»	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b> <i>(промежуточная аттестация)</i>
<b>Тема 7. Рисунок фигуры человека</b>		9	3	6	
26.12.2023	<b>49.</b> Построение изображения фигуры человека. <b>50-51.</b> Учебная работа: линейно-конструктивная зарисовка	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>51ч.</b>	<b>15ч.</b>	<b>36ч.</b>	
09.01.2024	<b>52.</b> Рисунок женского образа. Особенности построения фигуры. <b>53-54.</b> Учебная работа «А сама-то величава, выступает, будто пава...»	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
16.01.2024	<b>55.</b> Рисунок мужского образа. Особенности построения фигуры. <b>56-57.</b> Учебная работа «Герои любимых сказок»	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
<b>Тема 8. Портрет</b>		9	2	7	

23.01.2024	<b>58.</b> Основы создания портрета. Мужской и женский портрет. <b>59-60.</b> Графические зарисовки.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
30.01.2024	<b>61.</b> Подвижные части лица, мимика. <b>62-63.</b> Учебная работа «Дорогие, любимые, родные»	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
06.02.2024	<b>64-65-66.</b> Учебная работа «Дорогие, любимые, родные»	3		3	<b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 9. Пейзаж в графике.</b>		9	2	7	
13.02.2024	<b>67.</b> Особенности изображения пейзажа. <b>68-69.</b> Учебные зарисовки.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
20.02.2024	<b>70.</b> Времена года в произведениях русских художников. <b>71-72.</b> Четверная композиция «Времена года».	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
27.02.2024	<b>73-74-75.</b> Четверная композиция «Времена года»	3	-	3	<b>Практическая творческая работа</b>
<b>Тема 10. Натюрморт</b>		9	2	7	
05.03.2024	<b>76.</b> Композиция натюрморта. Компоновка. <b>77-78.</b> Натурные зарисовки.	1 2	1 -	- 2	<b>Практическое</b> занятие Опрос, просмотр работ (текущий)

12.03.2024	79. Стилизованный натюрморт. 80-81. Учебные зарисовки	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
19.03.2024	82-83-84. Парная композиция: Натюрморт в реалистической, условно-декоративной манере.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 11. Зачёт</b>		6	2	4	
26.03.2024	85-86. Основы изображения в графике. Компонировка. Варианты использования графических техник. 87. Зачетная творческая работа: сюжетная композиция «Мой любимый книжный герой»	2 1	2 -	- 1	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
02.04.2024	88-89-90. Зачетная творческая работа: сюжетная композиция «Мой любимый книжный герой»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 2. Пятно как средство выражения (9часов)</b>					
<b>Тема 1. Пятно – как средство выражения. Ритм пятен.</b>		9	2	7	
09.04.2024	91. Выразительные возможности пятна. Понятие силуэта. Тон и тональные отношения. 92-93. Учебная работа: светотональные, силуэтные зарисовки.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
16.04.2024	94. Композиция места. Ритм пятен.	1	1	-	Устный опрос Практическое

	Доминирующее пятно. Линия и пятно. <b>95-96.</b> Учебная работа «Вечер».	2	-	2	занятие: <b>наблюдение, просмотр работ (текущий)</b>
23.04.2024	<b>97-98-99.</b> Творческая композиция «Отражение».	3	-	3	<b>Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)</b>
<b>Раздел 3. Итоговое занятие (3 часа)</b>					
<b>Тема 1. Итоговое занятие</b>		3	1	2	
07.05.2024	<b>100.</b> Варианты использования графических техник и основных средств выразительности. Правила изображения и работы. <b>101-102.</b> Творческий турнир «Есть у графики друзья!»	1	1	-	<b>Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (переводная аттестация)</b>
		2	-	2	
<b>Раздел 4. Самостоятельная художественная творческая деятельность (6 часов)</b>					
<b>Тема 1. Творческая работа</b>		6	1	5	
14.05.2024	<b>103.</b> Анализ вариантов использования графических техник в творческих работах. <b>104-105.</b> Самостоятельные творческие работы «Моя Вообразилка!»	1	1	-	Собеседование Практикум: наблюдение. (текущий)
		2	-	2	
21.05.2024	<b>106-17-108.</b> Самостоятельные творческие работы «Моя Вообразилка!»	3	-	3	Практикум: наблюдение. Выставка (текущий)
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>57ч.</b>	<b>14ч.</b>	<b>43ч.</b>	

СОГЛАСОВАНО  
«31» августа 2023 г.  
директор МОУДО «ТЦДТ»  
И.Л. Ковалёв

**Календарный учебный график 2023-2024**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Приобщение к искусству и художественной деятельности»**  
**по предмету: «Путешествие в мир живописи»**

Продолжительность учебного года			01.09.2023г. по 31.05.2024г.			
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 1	2	12 чел.	3ч.	51ч.	57 ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса			36 недель			
Режим работы			1 раз в неделю по 3 часа			
Выходные			Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации			
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, переводной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</i> .						

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемена
четверг	17.45-18.25, 18.30- 19.10, 19.15-19.55	5 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Цветоведение (33часа)</b>					
<b>Тема 1. Основы живописи</b>		3	1	2	



07.09.2023	1. Материалы, их свойства и правила применения.  2-3. Упражнения по применению материалов. Творческая работа «Летнее настроение».	1  2	1  -	-  2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
<b>Тема 2. Цвет в живописи</b>		3	1	2	
14.09.2023	4. Свойства цвета. Понятие цвета в живописи.  5-6. Учебная работа «Цветовая комбинация».	1  2	1  -	-  2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3. Основные, составные и дополнительные цвета.</b>		3	1	2	
21.09.2023	7. Круг Иттена. Основные, составные и дополнительные цвета.  8-9. Учебная работа «Волшебные цвета»	1  2	1  -	-  2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 4. Цветовая гамма: теплые и холодные цвета.</b>		6	1	5	
28.09.2023	10. Тёплые и холодные цвета.  11-12. Учебная работа «Перо Жар-птицы».	1  2	1  -	-  2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
05.10.2023	13-14-15. Творческая работа «Тёплое и холодное царства»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 5. Выразительные возможности цвета в живописи</b>		6	1	5	
12.10.2023	16. Знакомство с техникой «Гризайль».	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое</b>

	Цветовые градации (от темного к светлому). <b>17-18.</b> Учебная работа «На закате»	2	-	2	<b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
19.10.2023	<b>19-20-21.</b> Творческая работа - «Царство Снежной королевы»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 6. Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета</b>		6	1	5	
26.10.2023	<b>22.</b> Средства выразительности. Цветовой контраст в композиции. Смешение цветов. <b>23-24.</b> Изображение осеннего пейзажа по памяти.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
02.11.2023	<b>25-26-27.</b> Творческая работа - «Осеннее настроение».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> <b>наблюдение, просмотр работ (текущий)</b>
<b>Тема 7. Пространственные свойства цвета</b>		6	1	5	
09.11.2023	<b>28.</b> Смешение цветов. Анализ произведений известных художников.	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b>
	<b>29-30.</b> Учебная работа «Настроение в цвете», «Цветные сны»	2	-	2	наблюдение, просмотр работ (текущий)
16.11.2023	<b>31-32-33.</b> Творческая работа «Осенняя грусть».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 2. Техники живописи. (21час)</b>					
<b>Тема 1. Классические техники живописи</b>		6	1	5	

23.11.2023	34. Свойства гуаши, акварели. Приемы работы. 35-36. Тренировочные упражнения по применению материалов в работе.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
30.11.2023	37-38-39. Учебная работа «Пейзаж».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2. Нетрадиционные техники живописи</b>		3	1	2	
07.12.2023	40. Знакомство с нетрадиционными техниками. 41-42. Учебная работа «Фантастический мир»	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3. Многослойная техника живописи гуашью</b>		6	1	5	
14.12.2023	43. Последовательность письма. Подмалевок. Прописка. 44-45. Эскизирование «Зимушка-зима»	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ ( <i>промежуточная</i> )
21.12.2023	46-47-48. Учебная контрольная работа «Зимушка-зима».	3	-	3	<b>Практическое контрольное занятие:</b> <b>наблюдение, просмотр работ (текущий)</b>
<b>Тема 4. Смешанная техника</b>		6	1	5	
28.12.2023	49. Средства выразительности в гуашевых и акварельных красках. 50-51. Декоративная композиция.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Всего за первое полугодие</b>		51	11	40	

11.01.2024	<b>52-53-54.</b> Творческая работа «Морозные узоры» (акварель, гуашь).	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 3. Жанры живописи. (36часов)</b>					
<b>Тема 1. Жанры живописи.</b>		6	1	5	
18.01.2024	<b>55.</b> Этапы изображения животных	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	<b>56-57.</b> Учебная работа «Животные зимнего леса»	2	-	2	
25.01.2024	<b>58-59-60.</b> Творческая работа «В мире птиц».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2. Волшебный мир сказок и былин</b>		9	1	8	
01.02.2024	<b>61.</b> Раскрытие характера героя и его среды выразительными возможностями цвета.	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	<b>62-63.</b> Эскизы на темы сказок.	2	-	2	
08.02.2024	<b>64-65-66.</b> Творческая работа «В гостях у сказки».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
15.02.2024	<b>67-68-69.</b> Творческая работа «В гостях у сказки».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3. В мире портретов</b>		9	1	8	
22.02.2024	<b>70.</b> Особенности написания черт лица.	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение,
		2	-	2	

	71-72. Учебные работы по выполнению деталей лица. Эскизирование.				просмотр работ (текущий)
29.04.2024	73-74-75. Эскизирование «Портрет моей мамы».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
07.03.2024	76-77-78. Творческая работа «Портрет моей мамы».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 4. Мир пейзажа</b>		6	1	5	
14.03.2024	79. Линейная и воздушная перспектива. Композиция. Тональное решение. Нюансы цвета.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	80-81. Эскизы.	2	-	2	
21.03.2024	82-83-84. Выполнение работы «Моя Родина».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 5. Натюрморт</b>		6	1	5	
28.03.2024	85. Передача цветом формы предметов. Приемы работы: механическим, «воздушным» мазком.	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	86-87. Выполнение композиции.	2	-	2	
04.04.2024	88-89-90. Натюрморт из предметов быта.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 4. Композиционная живопись (6 часов)</b>					
<b>Тема 1. Основы композиции</b>		6	1	5	
11.04.2024	91. Основы композиции. Тема. Сюжет. Эскиз.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b>

	92-93. Выполнение учебных заданий.	2	-	2	наблюдение, просмотр работ (текущий)
18.04.2024	94-95-96. Учебная работа «Плакат».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 5. Зачёт (3 часа)</b>					
<b>Тема 1. Итоговое занятие</b>		3	1	2	
25.04.2024	97. Живописные техники и материалы. Выразительные возможности цвета.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (переводная)
	98-99. Выполнение итоговой зачётной работы на тему «Цветочная композиция».	2	-	2	
<b>Раздел 6. Самостоятельная художественная творческая деятельность (9 часов)</b>					
<b>Тема 1. Творческая работа</b>		9	1	8	
02.05.2024	100. Варианты применения в самостоятельной творческой работе живописных техник и материалов. Этапы работы.	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	101-102. Эскизирование «Творческий вернисаж».	2	-	2	
16.05.2023	103-14-105. Творческие работы «Творческий вернисаж».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
23.05.2024	106-107-108. Творческие работы «Творческий вернисаж».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий).

	<b>Всего за второе полугодие</b>	<i>57ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>49ч.</i>	
--	----------------------------------	-------------	------------	-------------	--



СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

**Календарный учебный график 2023-2024**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Приобщение к искусству и художественной деятельности»**  
по предмету: **«Рисунок»**

Продолжительность учебного года			01.09.2023г. по 31.05.2024г.			
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 3	3	16 чел.	3ч.	51ч.	57 ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса			36 недель			
Режим работы			1 раз в неделю по 3 часа			
Выходные			Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации			
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, переводной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</i> .						

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемена
среда	17.45-18.20, 18.25-19.00, 19.05-19.40	5 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Основы художественного изображения. (57 часов)</b>					
	<b>Тема 1. Рисунок и графические возможности изобразительного искусства</b>	6	2	4	



06.09.2023	1. Линия, штрих, силуэт, контур.	1	1	-	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
	2-3. Зарисовка по памяти отдельных травянистых растений и веточек	2	-	2	
13.09.2023	4. Пропорции и объем. Анализ формы. Конструкция формы.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	5-6. Зарисовка с натуры «Осенний букет»	2	-	2	
<b>Тема 2. Театральный костюм</b>		6	2	4	
20.09.2023	7. Театральный костюм героя. Декоративное украшение костюма.	1	1	-	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
	8-9. Эскиз театрального костюма.	2	-	2	
27.09.2023	10. Способы создания образа.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	11-12. Эскиз театрального костюма.	2	-	2	
<b>Тема 3. Способы изображения</b>		6	2	4	
04.10.2023	13. Изображение пятном. Изображение в объеме.	1	1	-	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	14-15. Учебная работа в технику одноцветной монотипии.	2	-	2	
11.10.2023	16. Изображение линией. Изображение настроения.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	17-18. Композиция «Сказочный лес».	2	-	2	
<b>Тема 4. Плакат</b>		6	2	4	

18.10.2023	19. Особенности образного языка плаката. 20-21. Построение композиции плаката.	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
25.10.2023	22. Шрифт. Виды шрифтов. 23-24. Учебная работа «Плакат».	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 5. Натюрморт</b>		9	3	6	
01.11.2023	25. Натюрморт в графике. 26-27. Работа над натюрмортом. Тушь.	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
08.11.2023	28. Плоскость и объем. 29-30. Натюрморт «Кухонная утварь». Пастель.	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
15.11.2023	31. Многообразие форм окружающего мира. 32-33. Натюрморт. Акварель.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 6. Изображение пространства</b> <b>Виды перспективы.</b>		9	3	6	
22.11.2023	34. Перспектива. 35-36. Построение, эскизы, зарисовки.	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
29.11.2023	37. Горизонт и его высота. Точка схода.	1	1	-	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ

	<b>38-39.</b> Тематическая композиция. Линейное построение.	2	-	2	(текущий)
06.12.2023	<b>40.</b> Правила воздушной перспективы.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	<b>41-42.</b> Тематическая композиция «Пейзаж».	2	-	2	
<b>Тема 7. Пейзаж</b>		6	2	4	
13.12.2023	<b>43.</b> Многообразие форм и красок окружающего мира.	1	1	-	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	<b>44-45.</b> Композиция «Настроение в пейзаже», эскиз.	2	-	2	
20.12.2023	<b>46.</b> Роль колорита в пейзаже.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <i>промежуточная аттестация</i> )
	<b>47-48.</b> Композиция «Настроение в пейзаже»	2	-	2	
<b>Тема 8. Сатирический портрет</b>		9	3	6	
27.12.2023	<b>49.</b> Особенности сатирического портрета. Сатирические образы в искусстве	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	<b>50-51.</b> Изображение сатирических образов.	2	-	2	
<b>Всего за первое полугодие</b>		<b>51ч.</b>	<b>17ч.</b>	<b>34ч.</b>	
10.01.2024	<b>52.</b> Художественное преувеличение.	1	1	-	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	<b>53-54.</b> Создание дружеских шаржей.	2	-	2	

17.01.2024	<b>55.</b> Карикатура. Дружеский шарж.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	<b>56-57.</b> Тематическая композиция «Клоуны».	2	-	2	
<b>Раздел 2. Изобразительные мотивы в рисунке (36 часов)</b>					
<b>Тема 1. Фигура человека в движении</b>		12	3	9	
24.01.2024	<b>58.</b> Построение фигуры человека в движении.	1	1	-	<b>Рассказ</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	<b>59-60.</b> наброски фигур людей.	2	-	2	
31.01.2024	<b>61.</b> Человек в работах художников.	1	1	-	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	<b>62-63.</b> Учебная работа «Спортсмены».	2	-	2	
07.02.2024	<b>64.</b> Ракурс.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	<b>65-66.</b> Композиционная работа «Зимние забавы».	2	-	2	
14.02.2024	<b>67-68-69.</b> Композиционная работа «Зимние забавы».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2. Портрет</b>		12	3	9	
21.02.2024	<b>70.</b> Изменение образа человека при различном освещении. Виды освещения.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	<b>71-72.</b> Выполнение набросков портрета.	2	-	2	
28.02.2024	<b>73.</b> Графические материалы, варианты применения.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ

	74-75. Тематическая композиция «Портрет друга»	2	-	2	(текущий)
06.03.2024	76. Постоянство формы и изменение ее восприятия. 77-78. Зарисовка. «Портрет мамы».	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
13.03.2024	79-80-81. Тематическая композиция «Портрет мамы».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3. В мире животных</b>		9	2	7	
20.03.2024	82. Строение тела животных. 83-84. Упражнения по построению тела животных.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
27.03.2024	85. Животное в движении. 86-87. Тематическая работа «Братья наши меньшие».	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
03.04.2024	88-89-90. Тематическая работа «Братья наши меньшие».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 4. Реальность и фантазия</b>		9	2	7	
10.04.2024	91. Композиция. Пропорции. Особенности работы над реалистичным образом. 92-93. Зарисовки.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
17.04.2024	94. Особенности работы над фантазийным образом. 95-96. Композиционная работа «Фэнтези АРТ».	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ

					(текущий)
24.04.2024	<b>97-98-99.</b> Композиционная работа «Фэнтези АРТ».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 3. Итоговое занятие (3 часа)</b>					
<b>Тема 1. Итоговое занятие</b>		3	1	2	
08.05.2024	<b>100.</b> Основы рисунка	1	1	-	<b>Устный опрос Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (переводная аттестация)
	<b>101-102.</b> Выполнение контрольной работы «В саду».	2	-	2	
<b>Раздел 4. Самостоятельная художественная творческая деятельность. (6 часов)</b>					
<b>Тема 1. Самостоятельная художественная творческая деятельность</b>		6	-	6	
15.05.2024	<b>103-104-105.</b> Творческая работа «Солнечный день».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
22.05.2024	<b>106-107-108.</b> Творческая работа «Летний вечер».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	<b>Всего за второе полугодие</b>	57	13	44	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.



директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

**Календарный учебный график 2023-2024**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Приобщение к искусству и художественной деятельности»**  
**по предмету: «Живопись»**

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 3	3	16 чел.	3ч.	54ч.	54 ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, переводной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</i> .						

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемена
пятница	17.45-18.20, 18.25-19.00, 19.05-19.40	5 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Цветоведение (24часа)</b>					
	<b>Тема 1. Вводное занятие. Основы цветоведения</b>	3	1	2	

01.09.2023	1. Закрепление знаний о теплохолодности. Группы теплых и группы холодных цветов. 2-3. Учебные практические задания.	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
<b>Тема 2. Цветовые градации</b>		6	1	5	
08.09.2023	4. Цветовые градации в произведениях живописи. Просмотр и анализ произведений. 5-6. Выполнение творческой работы «Поле цветов». Эскизы.	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
15.09.2023	7-8-9. Выполнение творческой работы «Поле цветов». Эскизы.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3. Цветовые ассоциации</b>		6	1	5	
22.09.2023	10. Ассоциативно – психологическое воздействие цвета. Предметные ассоциации. 11-12. Выполнение учебных практических заданий «Черное и белое», «Ночной город».	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
29.09.2023	13-14-15. Выполнение учебных практических заданий «Хмурое утро», «Осенние цветы», «Грусть».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 4. Гармония цвета</b>		9	2	7	
06.10.2023	16. Колористическое единство цветовой гаммы. 17-18. Эскизы.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
13.10.2023	19. Достижение колористического	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b>



	единства в творческой работе. 20-21. Зарисовка с натуры «Букет цветов».	2	-	2	наблюдение, просмотр работ (текущий)
20.10.2023	22-23-24. Учебная работа «Букет цветов»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 2. Техники живописи (27 часов)</b>					
<b>Тема 1. Акварель в различных жанрах живописи</b>		6	1	5	
27.10.2023	25. История акварели. Последовательность написания пейзажа акварелью. 26-27. Работа над эскизами.	1	1	-	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
03.11.2023	28-29-30. Выполнение творческой работы «Вот опять окно...»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2. Техники акварели</b>		9	2	7	
10.11.2023	31. Изучение техник акварельной живописи. 32-33. Работа над эскизами в различных техниках акварели.	1	1	-	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
17.11.2023	34. Лессировка. 35-36. Выполнение работы «Каким ты видишь небо?»	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
24.11.2023	37-38-39. Выполнение учебной работы «Берёзовая роща»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3. Живопись пастелью</b>		6	1	5	
01.12.2023	40. Техника живописи пастелью.	1	1	-	<b>Беседа</b> <b>Практическое</b>

	41-42. Выполнение творческой работы «Страна Мультипультия». Эскизы, зарисовки.	2	-	2	<b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
08.12.2023	43-44-45. Выполнение творческой работы «Страна Мультипультия».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 4. Смешанная техника</b>		6	1	5	
15.12.2023	46. Приемы работы в смешанной технике.	1	1	-	<b>Устный опрос</b>
	47-48. Выполнение творческой работы, используя техники (акварель - пастель, темпера – пастель и гуашь - пастель).	2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <i>(промежуточная аттестация)</i>
22.12.2023	49-50-51. Выполнение композиции на тему «В гостях у сказки». Иллюстрация к сказке Андерсена.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 3. Жанры живописи (36 часов)</b>					
<b>Тема 1. Жанры живописи</b>		6	1	5	
29.12.2023	52. Знакомство с многообразием жанров в акварельной живописи. Использование живописных техник в многообразии жанров живописи.	1	1	-	<b>Беседа</b>
	53-54. Составление композиции лирического пейзажа	2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Всего за первое полугодие</b>		<b>54</b>	<b>11</b>	<b>43</b>	
12.01.2024	55-56-57. Творческая работа «Уголок природы».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ
<b>Тема 2. Пейзажная живопись</b>		9	1	8	

19.01.2024	<b>58.</b> Методы работы над живописным решением пейзажа. Виды пейзажа. <b>59-60.</b> Элементы пейзажа. Пейзаж в разное время суток.	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
26.01.2024	<b>61-62-63.</b> Создание сюжетно-тематических композиций по мотивам прочитанных книг.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
02.02.2024	<b>64-65-66.</b> Выполнение композиции «Вот моя деревня...». Смешанная техника.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (промежуточный)
<b>Тема 3. Живопись натюрморта</b>		9	1	8	
09.02.2024	<b>67.</b> Методы работы над живописным решением натюрморта. <b>68-69.</b> Выполнение натюрморта.	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
16.02.2024	<b>70-71-72.</b> Техника акварельной живописи по-сырому. Натюрморт.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
01.03.2024	<b>73-74-75.</b> Выполнение композиции «театрального» натюрморта.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 4. Человек, как художественный образ</b>		12	2	10	
15.03.2024	<b>76.</b> Методы работы над живописным решением фигуры человека. <b>77-78.</b> Зарисовки фигуры человека.	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
22.03.2024	<b>79.</b> Колористическое единство композиции. <b>80-81.</b> Эскизы.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение,

					просмотр работ (текущий)
29.03.2024	<b>82-83-84.</b> Выполнение творческой работы «Моя семья».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
05.04.2024	<b>85-86-87.</b> Выполнение творческой работы «Моя семья».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 4. Композиционная живопись (15 часов)</b>					
<b>Тема 1. Основы композиции</b>		6	1	5	
12.04.2024	<b>88.</b> Теория композиции. Композиционный центр.	1	1	-	<b>Беседа</b>
	<b>89-90.</b> Выполнение композиции на тему «Орнаментальные мотивы».	2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
19.04.2024	<b>91-92-93.</b> Выполнение композиции на тему «Орнаментальные мотивы».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2. Законы перспективы</b>		9	2	7	
26.04.2024	<b>94.</b> Виды построения перспективы.	1	1	-	<b>Беседа</b>
	<b>95-96.</b> Иллюстрирование литературных произведений.	2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
03.05.2024	<b>97.</b> Построение пространства в картине. Элементы картины.	1	1	-	<b>Устный опрос</b>
	<b>98-99.</b> Творческая работа «Городская улица».	2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
17.05.2024	<b>100-101-102.</b> Творческая работа «Городская улица».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)

<b>Раздел 5. Итоговое занятие (3 часа)</b>					
<b>Тема 1. Творческий турнир «Секреты живописи»</b>		3	1	2	
24.05.2024	<b>103.</b> Анализ живописных техник и приёмов. Передача глубины композиции. Живописные материалы.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <i>(переводная аттестация)</i>
	<b>104-105.</b> Выполнение тематической композиции «Народные ремёсла»	2	-	2	
<b>Самостоятельная художественная творческая деятельность. (3 часа)</b>					
<b>Тема 1. Самостоятельная художественная творческая деятельность</b>		3	-	3	
31.05.2024	<b>106-107-108.</b> Творческая работа «Никто не забыт, ничто не забыто»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Всего за второе полугодие</b>		<b>54</b>	<b>8</b>	<b>45</b>	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ГЦДТ»

И.Л. Ковалёв



**Календарный учебный график 2023-2024**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Приобщение к искусству и художественной деятельности»**  
**по предмету: «Живопись»**

Продолжительность учебного года			01.09.2023г. по 31.05.2024г.			
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 5	4	16 чел.	3ч.	54ч.	54 ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса			36 недель			
Режим работы			1 раз в неделю по 3 часа			
Выходные			Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации			
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, переводной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемена
четверг	15.20-16.00, 16.05-16.45, 16.50-17.30	5 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Цветоведение (24часа)</b>					
<b>Тема 1.Ахроматические цвета</b>		9	1	8	
07.09.2023	1. Анализ живописных произведений. Ахроматические цвета, их оттенки.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ

	2-3. Выполнение учебно-практических заданий: эскизирование.	2	-	2	(входной контроль)
14.09.2023	4-5-6. Учебная работа: Монохромная композиция -натюрморт «Букет»	3	-	3	<b>Практическое занятие</b> Просмотр и анализ учебных работ (текущий контроль)
21.09.2023	7-8-9. Учебная работа: Монохромная композиция - пейзаж «Золотая осень»	3	-	3	<b>Практическое занятие</b> Просмотр и анализ учебных работ (текущий контроль)
<b>Тема 2. Цвет и тон</b>		15	3	12	
28.09.2023	10. Тон. Основные характеристики цвета. 11-12. Учебная работа: Выполнение цветовой растяжки. Эскиз геометрических форм.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие</b> Просмотр и анализ учебных работ (текущий контроль)
05.10.2023	13. Светотональные отношения и понятия (свет, натуральный, тень, рефлекс). 14-15. Учебная работа: эскиз геометрических форм.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
12.10.2023	16-17-18. Учебная работа: эскиз комнатного растения.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
19.10.2023	19. Влияние света и тени на цвет предмета. 20-21. Учебная работа: тематическая композиция «Дары осени».	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)

26.10.2023	22-23-24. Тематическая композиция «Дары осени».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
<b>Раздел 2. Акварельная живопись (15 часов)</b>					
<b>Тема 1. Классическая техника акварельной живописи</b>		15	2	13	
02.11.2023	25. Техники акварельной живописи. Технология наложения красок. «Лессировка».	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
	26-27. Учебные задания: «Осенние листья», «Рыбки»	2	-	2	
09.11.2023	28. Приемы работы на передачу глубины пространства.	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
	29-30. Учебная работа: пейзаж «У реки»	2	-	2	
16.11.2023	31-32-33. Учебная работа: пейзаж «У реки»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
23.11.2023	34-35-36. Творческая работа «По сказкам А. С. Пушкина» в классической манере	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
30.11.2023	37-38-39. Творческая работа «По сказкам А. С. Пушкина» в классической манере	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
<b>Раздел 3. Жанры живописи (27 часов)</b>					
<b>Тема 1. Натюрморт</b>		12	3	9	



07.12.2023	40. Анализ натюрморта, его характерных особенностей. 41-42. Учебная работа: выполнение предметов бытового натюрморта.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
14.12.2023	43. Последовательность работы. 44-45. Выполнение композиции тематического натюрморта из предметов быта.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
21.12.2023	46-47-48. Учебная работа: тематический натюрморт из предметов быта.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
28.12.2023	49-50-51. Композиция театрального натюрморта. Учебная работа: театральный натюрморт	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <i>(промежуточная аттестация)</i>
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>51ч.</b>	<b>9ч.</b>	<b>42ч.</b>	
<b>Тема 2. Пейзаж</b>		15	2	13	
11.01.2024	52. Изучение светотональных отношений в пейзаже. 53-54. Учебная работа: «Зимняя дорога»	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
18.01.2024	55-56-57. Учебная работа: «Лесное озеро»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>

25.01.2024	58. Пейзаж в различное время суток, время года. 59-60. Учебная работа: пейзаж «Грозное утро»	1 2	1 -	- 2	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
01.02.2024	61-62-63. Учебная работа: деревенский пейзаж «Морозная ночь»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
08.02.2024	64-65-66 Творческая работа в технике Гризайль «Восточный пейзаж»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Раздел 4. Композиционная живопись (36 часов)</b>					
<b>Тема 1. Основы композиции</b>		18	2	16	
15.02.2024	67. Сюжет. Эскиз. Тема. Свойства художественной выразительности. 68-69. Учебная работа: «Дождь».	1 2	1 -	- 2	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
22.02.2024	70-71-72. Эскизирование: «Туман», «Солнечное утро».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
29.02.2024	73. Связь музыки и живописи - передача в цвете настроения, эмоций. 74-75. Учебные эскизы: работы на ассоциации «Настроение в цвете».	1 2	1 -	- 2	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
07.03.2024	76-77-78. Учебные эскизы: работы на ассоциации в технике	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ

	«алла прима»: «Я рисую музыку».				<b>(текущий контроль)</b>
14.03.2024	<b>79-80-81.</b> Творческая работа «Музыкальные фантазии» - выбор жанра, техники. Эскиз.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
21.03.2024	<b>82-83-84.</b> Творческая работа «Музыкальные фантазии».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
<b>Тема 2. Законы перспективы</b>		18	3	15	
28.03.2024	<b>85.</b> Законы перспективы. <b>86-87.</b> Учебная работа: выполнение эскиза «Аллея парка» на передачу линейной и воздушной перспективы.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
		2	-	2	
04.04.2024	<b>88-89-90.</b> Учебная работа: выполнение эскиза «Аллея парка»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
11.04.2024	<b>91.</b> Изучение композиционных закономерностей. <b>92-93.</b> Учебная работа: «Городская улица»	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
		2	-	2	
18.04.2024	<b>94-95-96.</b> Учебная работа: «Городская улица»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий контроль)</b>
25.04.2024	<b>97.</b> Изображение в тематических композициях архитектурных объектов.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение,

	98-99. Композиционная работа «Тихвинские святыни»	2	-	2	просмотр работ (текущий контроль)
02.05.2024	100-101-102. Композиционная работа «Тихвинские святыни»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Раздел 5. Итоговое занятие. (3часа)</b>					
<b>Тема 1. Турнир знатоков живописи</b>		3	1	2	
16.05.2024	103. Жанры, техники, средства художественной выразительности в живописи.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ
	104-105. Контрольная работа. Самостоятельный выбор темы и живописной техники.	2	-	2	(переводная аттестация)
<b>Раздел 6. Самостоятельная художественная творческая деятельность (3часа)</b>					
<b>Тема 1. Творческая мастерская «Палитра живописи»</b>		3		3	
23.05.2024	106-107-108. Выполнение творческих работ на тему «Мой край любимый...»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ.
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>57ч.</b>	<b>8ч.</b>	<b>49ч.</b>	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

**Календарный учебный график 2023-2024**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Приобщение к искусству и художественной деятельности»**  
**по предмету: «Рисунок»**

Продолжительность учебного года			01.09.2023г. по 31.05.2024г.			
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 5	4	16 чел.	3ч.	54ч.	54 ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса			36 недель			
Режим работы			1 раз в неделю по 3 часа			
Выходные			Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации			
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, переводной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</i> .						

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемена
вторник	15.20-16.00, 16.05-16.45, 16.50-17.30	5 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Основы художественного изображения. (96часов)</b>					
<b>Тема 1. Перспектива</b>		12	3	9	
05.09.2023	1. Правила объемного изображения геометрических тел. Ракурс. Освещение. Свет и тень.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <i>(входной контроль)</i>

	2-3. Учебная работа передачу объема и формы	2	-	2	
12.09.2023	4 Понятия: свет, блик, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень. 5-6. Учебный натюрморт из геометрических тел.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
19.09.2023	7. Свет как средство организации композиции в картине. 8-9. Композиция «Старинный замок»	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
26.09.2023	10-11-12. Композиция «Старинный замок»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Тема 2. Экстерьер. Ландшафт.</b>		12	6	6	
03.10.2023	13-14. Экстерьер - организация внешнего пространства здания. Декор, фактура, тоновое решение. 15. Учебная работа: зарисовки зданий.	2 1	2 -	- 1	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
10.10.2023	16-17. Ландшафт. архитектура и ландшафт. 18. Зарисовка фрагмента парка с «малой» архитектурой.	2 1	2 -	- 1	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
17.10.2023	19-20. Композиция в восприятии ландшафта (пропорции частей, отдельные элементы - камни, ограждения) 21. Композиционная работа «Мой город»	2 1	2 -	- 1	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
24.10.2023	22-23-24. Композиционная работа «Мой город»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)

<b>Тема 3. Рисунок птиц и животных</b>		15	6	9	
31.10.2023	<b>25-26.</b> Основы изображения. Компонировка, построение, пропорции. <b>27.</b> Выполнение набросков и зарисовок птиц.	2 1	2 -	- 1	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
07.11.2023	<b>28-29.</b> Материалы, техники, средства выразительности. <b>30.</b> Выполнение набросков и зарисовок животных.	2 1	2 -	- 1	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
14.11.2023	<b>31-32.</b> Передача особенностей строения, фактуры изображаемых объектов, динамики. <b>33.</b> Учебная композиция «Птицы на ветке»	2 1	2 -	- 1	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
21.11.2023	<b>34-35-36.</b> Учебная композиция «Птицы на ветке»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
28.11.2023	<b>37-38-39.</b> Сюжетно-тематическая композиция «В зоопарке»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Тема 4. Рисунок человека</b>		12	4	8	
05.12.2023	<b>40-41.</b> Особенности выполнения фигуры человека (мужской, женской, фигуры ребёнка). <b>42.</b> Учебная работа: зарисовки	2 1	2 -	- 1	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
12.12.2023	<b>43.</b> Этапы работы над портретом (пропорции, выражение лица, причёска). <b>44-45.</b> Наброски и зарисовки женских, мужских образов.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)

19.12.2023	46. Создание образа с передачей характерных особенностей. 47-48. Контрольная работа: Тематическая композиция «Былинные богатыри».	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Контрольное практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
26.12.2023	49-50-51. Контрольная работа: Тематическая композиция «Былинные богатыри».	3	-	3	<b>Контрольное практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (промежуточная аттестация)
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>51ч.</b>	<b>19ч.</b>	<b>32ч.</b>	
<b>Тема 5. Графические средства выразительности</b>		12	3	9	
09.01.2024	52. Линия. Способы получения силуэтных изображений. 53-54. Учебная работа: силуэты растений, зданий.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
16.01.2024	55. Предметы комбинированной формы. Пропорции, объем, форма. 56-57. Учебная работа: «Цирк»	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
23.01.2024	58. Передача глубины пространства. 59-60. Композиция «Город будущего»	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
30.01.2024	61-62-63. Композиция «Город будущего»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Тема 6. Пейзаж</b>		12	3	9	
06.02.2024	64. Организация пространства. Эпический и романтический пейзаж.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ



	65-66. Учебная работа: зарисовки растений, изображение неба, ветра.	2	-	2	(текущий контроль)
13.02.2024	67. Пейзаж графическими и декоративными средствами. 68-69. Учебная работа «Пейзаж в реальности и сказках».	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> <b>наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)</b>
20.02.2024	70. Передача в пейзаже динамики. 71-72. Учебная работа «Пейзаж в реальности и сказках»	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
27.02.2024	73-74-75. Творческая работа «Мой край родной»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Тема 7. Декоративная композиция</b>		12	3	9	
05.03.2024	76. Средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие. 77-78. Компонировка, композиционное построение тематической композиции.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
12.03.2024	79. Средства декоративной композиции. 80-81. Учебная работа: тематическая композиция «Лубяная картинка к потешке»	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
19.03.2024	82. Передача в сюжетной композиции реальных (или вымышленных) образов. 83-84. Учебная работа: Иллюстрация к произведению А.С. Пушкина «Сказка о Золотом петушке»	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
26.03.2024	85-86-87. Учебная работа: Декоративная	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b>

	композиция «Индия - загадочный мир».				наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Тема 8. Натюрморт</b>		9	2	7	
02.04.2024	<b>88.</b> Компоновка композиции натюрморта, выделение композиционного центра. <b>89-90.</b> Учебная работа: зарисовка композиции натюрморта.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
		2	-	2	
09.04.2024	<b>91.</b> Передача характерных признаков формы, объема предметов, глубины пространства графическими материалами. <b>92-93.</b> Учебная графическая работа на передачу характерных особенностей деталей композиции.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
		2	-	2	
16.04.2024	<b>94-95-96.</b> Выполнение натюрморта из предметов старинного быта.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Раздел 2. Итоговое занятие (3 часа)</b>					
<b>Тема 1. Итоговое занятие</b>		3	1	2	
23.04.2024	<b>97.</b> Правила работы над сюжетно-тематической композицией. Выбор средств выразительности для создания художественного образа, целостности композиции. <b>98-99.</b> Самостоятельная контрольная работа: сюжетно - тематическая композиция.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (переводная аттестация)
		2	-	2	
<b>Раздел 3. Самостоятельная художественная творческая деятельность (9 часов)</b>					
<b>Тема 1. Самостоятельная художественная творческая деятельность</b>		9	1	8	

07.05.2024	<b>100.</b> Анализ и выбор тем, графических техник для самостоятельной художественной творческой деятельности. Изучение материалов к темам. <b>101-102.</b> Тематические зарисовки	1  2	1  -	-  2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
14.05.2024	<b>103-104-105.</b> Выполнение творческих работ «Как прекрасен этот мир...!»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
21.05.2024	<b>106-107-108.</b> Выполнение творческих работ «Как прекрасен этот мир...!»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>57ч.</b>	<b>13ч.</b>	<b>44ч.</b>	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



**Календарный учебный график 2023-2024**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Приобщение к искусству и художественной деятельности»**  
**по предмету: «Графика»**

Продолжительность учебного года			01.09.2023г. по 31.05.2024г.			
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 8	6	12 чел.	3ч.	54ч.	54 ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса			36 недель			
Режим работы			1 раз в неделю по 3 часа			
Выходные			Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации			
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, переводной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемена
среда	15.20 – 16.00, 16.05 – 16.45, 16.50 – 17.30	5 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Линейно - конструктивное построение. (15часов)</b>					

<b>Тема 1. Линейно-конструктивное построение простых объемных геометрических форм</b>		6	1	5	
06.09.2023	<b>1.</b> Построение, сквозная проработка формы. <b>2-3.</b> Учебная работа: Построение геометрических тел.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
13.09.2023	<b>4-5-6.</b> Учебная работа: Построение геометрических тел.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2. Линейно-конструктивное построение архитектурных форм</b>		9	2	7	
20.09.2023	<b>7.</b> Построение цилиндра, шара. Метод сквозной прорисовки. <b>8-9.</b> Учебная работа: выполнение композиционного наброска цилиндра, конуса.	1 2	1 -	- 2	<b>Практическое занятие</b> Опрос, просмотр и анализ учебных работ (текущий контроль)
27.09.2023	<b>10.</b> Архитектура как часть культуры. Различный дизайн в архитектуре. <b>11-12.</b> Учебная работа: выполнение элемента архитектуры здания	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
04.10.2023	<b>13-14-15.</b> Учебная работа: «Мотивы русского зодчества»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 2. Натюрморт. (21час)</b>					
<b>Тема 1. Конструктивный анализ формы и ее перспективное построение</b>		6	1	5	
11.10.2023	<b>16.</b> Перспектива. Способы построения	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое</b>

	перспективных изображений. Последовательность призмы, усеченного цилиндра, конуса. <b>17-18.</b> Учебная работа: Рисование с натуры геометрических тел.	2	-	2	<b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
18.10.2023	<b>19-20-21.</b> Учебная работа: Рисунок с натуры геометрических тел.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
<b>Тема 2. Натюрморт – форэскизирование, законы компоновки</b>		9	2	7	
25.10.2023	<b>22.</b> Понятие фор эскиза (набросок, схема). Постановка натюрморта. <b>23-24.</b> Учебная работа: Натюрморт из двух предметов.	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
01.11.2023	<b>25.</b> Тематический натюрморт. <b>26-27.</b> Учебная работа: «Тематический натюрморт»	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
08.11.2023	<b>28-29-30.</b> Учебная работа: «Тематический натюрморт»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
<b>Тема 3. Декоративный натюрморт</b>		6	2	4	
15.11.2023	<b>31.</b> Основы декоративной композиции. Варианты стилизации предметов. <b>32-33.</b> Учебная работа: натурные зарисовки, их стилизация.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
22.11.2023	<b>34.</b> Стилизация натюрморта – уровни глубинного	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение,

	перевоплощения предметной среды. <b>35-36.</b> Учебная работа: выполнение декоративного натюрморта.	2	-	2	просмотр работ <b>(текущий)</b>
<b>Раздел 3. Композиционный рисунок. (15часов)</b>					
<b>Тема 1. Иллюстрирование</b>		6	1	5	
29.11.2023	<b>37.</b> Правила и законы построения композиции. Определение характера композиции.  <b>38-39.</b> Учебная работа: композиционный рисунок на заданную тему, нахождение композиционного центра.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
		2	-	2	
06.12.2023	<b>40-41-42.</b> Учебная работа: графическая иллюстрация на фрагмент литературного или сказочного сюжета.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
<b>Тема 2. Архитектура</b>		9	2	7	
13.12.2023	<b>43.</b> Архитектурные ансамбли г. Тихвина. Изучение деталей архитектуры.  <b>44-45.</b> Учебная работа: Зарисовки и наброски с натуры архитектурных ансамблей.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
		2	-	2	
20.12.2023	<b>46.</b> Перспективное решение, линейное построение. <b>47-48.</b> Учебная работа: Пространственное сквозное построение Тихвинского Успенского собора.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <i>(промежуточная аттестация)</i>
		2	-	2	

27.12.2023	<b>49-50-51.</b> Учебная работа: Тихвинский Успенский собор. Светотеневая проработка.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>51ч.</b>	<b>11ч.</b>	<b>40ч.</b>	
<b>Раздел 4. Пейзаж. (15 часов)</b>					
<b>Тема 1. Водный пейзаж</b>		6	1	5	
10.01.2024	<b>52.</b> Перспектива. Светотень. Фактура поверхности. Предмет изображения. Красящие материалы.	1	1	-	<b>Собеседование Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
	<b>53-54.</b> Учебная работа: контурные наброски пейзажа. Эскизы.	2	-	2	
17.01.2024	<b>55-56-57.</b> Учебная работа: Композиционная работа «Водные просторы»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
<b>Тема 2. Деревенский пейзаж</b>		9	2	7	
24.01.2024	<b>58.</b> Композиция. Элементы пейзажа. Последовательность написания пейзажа.	1	1	-	<b>Собеседование Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
	<b>59-60.</b> Учебная работа: Наброски и зарисовки деревьев, кустарников, животных и птиц.	2	-	2	
31.01.2024	<b>61.</b> Люди и пейзаж.	1	1	-	<b>Собеседование Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
	<b>62-63.</b> Учебная работа: Наброски фигуры человека. Зарисовки и наброски пейзажа.	2	-	2	
07.02.2024	<b>64-65-66.</b> Учебная работа: Работа по фотографии: Деревенский пейзаж.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
<b>Раздел 5. Рисунок фигуры человека. (33 часа)</b>					



<b>Тема 1. Рисунок головы</b>		12	3	9	
14.02.2024	<b>67.</b> Конструктивно-пластическая схема построения формы головы (анфас, профиль). <b>68-69.</b> Учебная работа: Выполнение контурных набросков головы. Выполнение рисунка гипсовой головы.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
21.02.2024	<b>70.</b> Основные плоскости головы и пропорции. Формы головы, глаз, носа, рта. <b>71-72.</b> Учебная работа: Зарисовки глаз, носа, рта.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
28.02.2024	<b>73.</b> Характер, тип форм. <b>74-75.</b> Учебная работа: Выполнение рисунка гипсовой головы.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
06.03.2024	<b>76-77-78.</b> Учебная работа: Выполнение рисунка гипсовой головы.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2. Рисунок рук. Рисунок ног</b>		6	2	4	
13.03.2024	<b>79.</b> Пропорции, оси частей руки. Светотеневая проработка формы. <b>80-81.</b> Учебная работа: рисунок руки - светотеневая проработка. Рисунок ноги - светотеневая проработка.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
20.03.2024	<b>82.</b> Конструктивная схема построения ног.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b>

	Светотеневая проработка формы. 83-84. Учебная работа: Рисунок ноги - светотеневая проработка.	2	-	2	наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3. Рисунок торса</b>		6	2	4	
27.03.2024	85. особенности пропорций и пластической анатомии детской, женской и мужской фигур. 86-87. Учебная работа: зарисовки фигур	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
03.04.2024	88. Каноны и системы пропорционирования. 89-90. Учебная работа: композиционный рисунок детской фигуры	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	2	-	2		
<b>Тема 4. Изображение фигуры человека</b>		9	2	7	
10.04.2024	91. Связь форм фигуры человека с одеждой. Складки, их связь с фигурой. 92-93. Учебная работа: Зарисовки фигуры человека.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	2	-	2		
17.04.2024	94. Зависимость способов и приемов изображения от образа человека, формы костюма. 95-96. Учебная работа: Композиционный рисунок фигуры человека в костюме.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	2	-	2		
24.04.2024	97-98-99. Учебная работа: Композиционный рисунок фигуры человека в костюме.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 6. Экзамен. (3 часа)</b>					
<b>Тема 1. Экзамен</b>		3	1	2	

08.05.2024	<b>100.</b> проверка знаний основ графического изображения.  <b>101-102.</b> Экзаменационная работа: составление и выполнение графического натюрморта.	1  2	1  -	-  2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <i>(итоговая аттестация)</i>
<b>Раздел 7. Самостоятельная художественная творческая деятельность (6 часов)</b>					
<b>Тема 1. Самостоятельная художественная творческая работа</b>		6	-	6	
15.05.2024	<b>103-104-105.</b> Выполнение творческих работ на тему «Летние фантазии», свободный выбор графических материалов и техники.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, <b>просмотр работ</b> (текущий)
22.05.2024	<b>106-107-108.</b> Выполнение творческих работ на тему «Летние фантазии»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
<b>Всего за второе полугодие</b>		<b>57ч.</b>	<b>13ч.</b>	<b>44ч.</b>	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ГЦДТ»

И.Л. Ковалёв

**Календарный учебный график 2023-2024**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Приобщение к искусству и художественной деятельности»**  
**по предмету: «Живопись»**

Продолжительность учебного года			01.09.2023г. по 31.05.2024г.			
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа №8	6	12 чел.	3 ч.	54ч.	54 ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса			36 недель			
Режим работы			1 раз в неделю по 3 часа			
Выходные			Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации			
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, переводной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемена
пятница	15.20-16.00 16.05-16.45 16.50-17.30	5 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Цветоведение. (6часов)</b>					
<b>Тема 1. Цвет в живописи</b>		6	1	5	
01.09.2023	<b>1.</b> Форма, цвет теней в живописной картине. Понятие акцент.	1	1	-	<b>Собеседование Практическое</b>

	2-3. Учебная работа: этюд с падающей тенью.	2	-	2	<b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
08.09.2023	4-5-6. Учебная работа: Выполнение натюрморта.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 2. Техники живописи. (21час)</b>					
<b>Тема 1. Классическая манера письма</b>		6	1	5	
15.09.2023	7. Классическая манера письма. Характерные особенности письма. 8-9. Зарисовки «по сырому».	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
22.09.2023	10-11-12. Выполнение творческих работ «Осенняя палитра»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2. Техника живописи тушью</b>		9	1	8	
29.09.2023	13. Работа пером и тушью, кистью и тушью. 14-15. Учебная работа: выполнение учебно-практических заданий.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
06.10.2023	16-17-18. Выполнение этюдных зарисовок тушью.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
13.10.2023	19-20-21. Выполнение композиции «Старый город»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3. Смешанная техника</b>		9	1	8	
20.10.2023	22. Виды смешанных техник.	1	1	-	<b>Собеседование</b>

	<b>23-24.</b> Выполнение этюдных зарисовок акрилом и акварелью.	2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
27.10.2023	<b>25-26-27.</b> Выполнение интерьерной картины гуашью и аппликациям.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
03.11.2023	<b>28-29-30.</b> Творческая работа в смешанной технике.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
<b>Раздел 3. Жанры живописи (39 часов)</b>					
<b>Тема 1. Натюрморт</b>		12	2	10	
10.11.2023	<b>31.</b> Композиция натюрморта. Светотональные отношения. <b>32-33.</b> Учебная работа: этюды предметов быта.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
17.11.2023	<b>34.</b> Анализ живописных приёмов для выделения композиционного центра. <b>35-36.</b> Выполнение натюрморта из предметов различных по фактуре и материалу.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
24.11.2023	<b>37-38-39.</b> Выполнение натюрморта из предметов различных по фактуре и материалу.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
01.12.2023	<b>40-41-42.</b> Выполнение натюрморта из предметов различных по фактуре и материалу.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
<b>Тема 2. Портрет</b>		15	2	13	

08.12.2023	<b>43.</b> Основы композиции портрета. Компонировка. Пропорции. <b>44-45.</b> Выполнение конструктивного наброска портрета под акварель.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
15.12.2023	<b>46.</b> Передача светотональных отношений при различном освещении. <b>47-48.</b> Учебная работа: Эскизы при различном освещении (гризайль)	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <i>(промежуточная аттестация)</i>
22.12.2023	<b>49-50-51.</b> Выполнение портрета гуашью.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
29.12.2023	<b>52-53-54.</b> Женский портрет в акварельной технике.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>54ч.</b>	<b>8ч.</b>	<b>46ч.</b>	
12.01.2024	<b>55-56-57.</b> Женский портрет в акварельной технике.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
<b>Тема 3. Пейзаж</b>		12	2	10	
19.01.2024	<b>58.</b> Композиция в пейзаже. Анализ элементов архитектуры. Изучение светотональных отношений в архитектуре. <b>59-60.</b> Учебная работа: Зарисовки и наброски пейзажа.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
26.01.2024	<b>61.</b> Знакомство с понятием стаффаж, модель, натура. Тональное решение композиции.	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>

	62-63. Учебная работа: «Зимний пейзаж»	2	-	2	
02.02.2024	64-65-66. Учебная работа: пейзаж с включением архитектуры.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
09.02.2024	67-68-69. Учебная работа: пейзаж с включением архитектуры	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 4. Композиционная живопись (27 часов)</b>					
<b>Тема 1. Основы композиции</b>		9	2	7	
16.02.2024	70. Сюжет. Эскиз. Тема. Закон линейной перспективы.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b>
	71-72. Учебная работа: выполнение композиционных работ на тему сказок Г. Х Андерсена.	2	-	2	наблюдение, просмотр работ (текущий)
01.03.2024	73. Многообразие оттенков цветовой композиции. Трактовка нюансов моделировки формы, фактур.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b>
	74-75. Учебная работа: Иллюстрирование литературного произведения.	2	-	2	наблюдение, просмотр работ (текущий)
15.03.2024	76-77-78. Учебная работа: Иллюстрирование литературного произведения.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2. Сюжетно - тематическая композиция</b>		9	1	8	
22.03.2024	79. Понятие сюжетно-тематической композиции.	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b>
	80-81. Композиционные эскизы.	2	-	2	наблюдение, просмотр работ (текущий)
29.03.2024	82-83-84. Выполнение сюжетно-тематической композиции.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение,



					просмотр работ (текущий)
05.04.2024	<b>85-86-87.</b> Работа над выразительностью сюжетно-тематической композиции.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3. Метод копирования в акварельной живописи</b>		9	1	8	
12.04.2024	<b>88.</b> Анализ живописных произведений известных художников. <b>89-90.</b> Копирование работ пейзажных акварелей старых мастеров живописи по выбору.	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
19.04.2024	<b>91-92-93.</b> Копирование работ пейзажных акварелей старых мастеров живописи по выбору. старых мастеров живописи по выбору.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
26.04.2024	<b>94-95-96.</b> Копирование работ пейзажных акварелей старых мастеров живописи по выбору.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 5. Экзамен (3 часа)</b>					
		3	1	2	
03.05.2024	<b>97.</b> Защита итоговых творческих работ: обоснование выбора темы, жанра, живописной техники. Изложение исторической информации по теме. <b>98-99.</b> Выполнение итоговой работы на свободную тему.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (итоговая аттестация)
<b>Раздел 6. Самостоятельная художественная творческая деятельность (9 часов)</b>					
<b>Тема 1. Самостоятельная художественная творческая деятельность</b>		9	1	8	

17.05.2024	<b>100.</b> Живописные техники, материалы. Варианты их использования в творческой деятельности. <b>101-102.</b> Выполнение эскизов к самостоятельной творческой работе на свободную тему.	1  2	1  -	-  2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ <b>(текущий)</b>
24.05.2024	<b>103-104-105.</b> Учебная работа: выполнение самостоятельной творческой работы на свободную тему.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> <b>наблюдение, просмотр работ</b> <b>(текущий)</b>
31.05.2024	<b>106-107-108.</b> Учебная работа: выполнение самостоятельной творческой работы на свободную тему. Подготовка итоговой выставки работ.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> <b>наблюдение, просмотр работ</b> <b>(текущий)</b>
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>54ч.</b>	<b>8ч.</b>	<b>46ч.</b>	