

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Тихвинский центр детского творчества»**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол № 2 от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДЕНА
распоряжением
№ 01-25/68 от 01.09.2017

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст детей: 9 -14 лет
Срок реализации: 4 года
Автор: Землянкина Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Тихвин
2017 г

Лист корректировки дополнительной общеразвивающей программы.

Дата внесения Изменений	На основании в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения (Ф.И.О.-подпись)
02.09.2014	ФЗ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012 г.	Изменен титульный лист: «дополнительная образовательная программа» заменена на «дополнительная общеразвивающая программа». Добавлен календарный учебный график на каждый год обучения. - добавлено предложение «Преподавание ведется на русском языке». - художественно-эстетическая направленность заменена на художественную.	Землянкина Г.И.
04.09.2015	Социальный заказ родителей и учащихся	Внесены корректировки в связи с введением курса валяния из шерсти в пояснительную записку, УТП, календарное планирование, диагностику, план второго года обучения	Землянкина Г.И.
02.09.2016	Обновление УМК	Дополнен список используемой на занятиях литературы.	Землянкина Г.И.
29.08.2017	Распоряжение от 23.05.2016 №01 - 25/64 Социальный заказ родителей и детей и в связи с уменьшением количества часов в неделю с 8 до 6 третьего года обучения.	Внесены изменения в титульный лист, в связи с изменением названия учреждения. Изменен тематический план: сокращено количество часов по темам: «Вязание спицами», «Ткачество поясов», «Традиционное полотно»	Землянкина Г.И.
27.08.2018г.	Распоряжение № 01-09/78 от 27.08.2018	Изменено название программы; Программа дополнена 4 годом обучения; В программу 1 года обучения введен раздел «Вязание крючком» Откорректирован тематический план, содержание программы и	Землянкина Г.И.

		методическое сопровождение программы Изменена форма календарных учебных графиков.	
29.09.2019		Внесены календарные учебные графики по годам обучения, откорректирован раздел «Планируемые результаты освоения программы»	Землянкина Г.И
01.09.2022		Внесен план воспитательной работы. Изменены Календарный учебный график и тематический план 2 года обучения (144 часа) в связи с сокращением учебных часов на 2022-2023 учебный год.	

Пояснительная записка

Народное прикладное искусство и народные традиции, являясь составной частью национальной культуры, в современном обществе могут служить фундаментом, на котором формируются эстетические и нравственные идеалы подрастающего поколения. В народных традициях сфокусированы потребность в труде, гармония человека с природой, гуманизм отношений, проявление талантов и лучших качеств человека - того, что составляет нравственный ценностный потенциал всего человечества. Изучение народного искусства, народных традиций способствует закреплению ценностных ориентиров, выступает важнейшим средством личностного развития детей, приобщает к богатствам национальной, а через него – мировой культуры.

Декоративно-прикладное творчество сегодня не потеряло своей популярности. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека, призвано эстетически формировать и оформлять быт людей.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» относится к художественной направленности.

Программа разработана в 2012 году. Преподавание ведется на русском языке.

Вид программы: Программа является модифицированной: разработана с учетом «Программы кружка вязания», Т.И. Еременко, М. «Просвещение», 1982 год, «Программа кружка художественной вышивки», М. «Просвещение», 1980 год; Интернет-ресурсов.

Отличительной особенностью

данной общеразвивающей программы является то, что она дает детям возможность попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного творчества, применять различные виды и техники рукоделия для изготовления одного изделия.

Программа знакомит с бытом и традициями русского народа, а также коренного населения Ленинградской области и Тихвинского края.

Актуальность программы:

в воспитании доброты, милосердия, уважения к старшим, семейственности через изучение народных традиций:

в воспитании трудолюбия через обучение народным рукоделиям:

в формировании навыков и умений ручного и художественного труда, что способствует развитию и адаптации детей.

Педагогическая целесообразность программы.

развитие навыков различных видов ручного труда (вышивки, вязания, шитья)

развитие познавательной и творческой деятельности учащихся

возможность корректировки программы в зависимости от индивидуальных способностей учащихся.

Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Цель: Приобщение учащихся к русской традиционной культуре через освоение различных техник народного декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания по видам народного декоративно-прикладного искусства;
- обучить техникам и приемам народных рукоделий – вышивки, вязания, изготовления народной тряпичной куклы, валянию из шерсти;
- формировать умение самостоятельно создавать художественное изделие в традициях народного искусства.

Развивающие:

- развивать навыки самостоятельной работы, умение ставить цель и составлять план работы, находить информацию.
- развивать творческий потенциал детей, фантазию, наблюдательность, умение анализировать, обобщать, делать выводы
- развивать умение работать в группе, общаться.
- развивать способность к самооценке (оценка своей деятельности, поведения)

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, через развитие интереса к ее культуре, традициям и обычаям русского народа;
- воспитывать интерес к традициям, изучению быта, семейных и нравственных устоев русского народа.
- воспитывать трудолюбие, доброжелательность, вежливость.

Программа составлена для детей 9 – 14 лет.

Наполняемость групп по годам обучения:

Год обучения	1 год	2 год	3 и 4 года
Количество учащихся	15	12	10

Исходя из стартовых возможностей учащихся содержание дополнительной общеразвивающей программы организовано по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

Стартовый уровень. Это программный материал 1 и 2 года обучения.

Базовый уровень. Это программный материал 3 и 4 года обучения.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Содержание программы реализуется за четыре года обучения, объем 792 часа:

Год обучения	Количество часов (всего)	Теория	Практика	Количество часов в неделю
первый год обучения	144 часа	15	129	4 часа
второй год обучения	216 часов	8.5	207.5	6 часов
третий год обучения	216 часов	11	205	6 часов
Четвертый год обучения	216 часов	8	208	6 часов

Режим занятий:

первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, перемена 5 минут.

второй год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа, перемена 5 минут.

третий год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа. перемена 5 минут.

четвертый год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа. перемена 5 минут.

Выбор форм, средств и методов реализации программы обусловлен возрастными, психофизическими особенностями детей, их способностями и интересами, мотивацией и основан на уважении личности ребенка и создании комфортной психологической обстановки.

Формы обучения:

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы применяются групповые и индивидуальные формы проведения занятий:

- заочные экскурсии для знакомства с музеями страны;
- занятия – практикумы, консультации для изучения нового материала и его практического закрепления;
- самостоятельная работа, уроки творчества, уроки фантазии- с целью развития творческих способностей, учащихся;
- мини-лекции по материаловедению и цветоведению, видам народного декоративно-прикладного творчества
- тесты – с целью диагностики на усвоение материала программы.
- выставки – как подведение итогов учебно-воспитательной деятельности с целью поощрения всех достойных участников.
- занятия общения – для воспитания навыков общения и культуры поведения.
- праздники
- творческие проекты
- мастер-классы

Методы обучения:

- наглядный
- объяснительно-иллюстративный
- метод проблемного изложения
- исследовательский метод
- конструкторский метод

Планируемые результаты освоения программы:

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Год обучения	Результаты освоения программы		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
1 год обучения	наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; способность проявлять в конкретных ситуациях	применять таблицы, схемы, модели для получения информации; умение задавать вопросы	Владение приемами изготовления безшитьевых народных кукол; и основными приемами вязания крючком. Знание обрядов.

	доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и другим.		Связанных с традиционной куклой.
2 год обучения	способность планировать решение учебной задачи; сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.	проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; формулировать собственное мнение и позицию; планировать решение учебной задачи и корректировать деятельность	Владение простыми приемами вязания спицами; умение работать в технике мокрого валяния; изготавливать простую шитьевую куклу по схеме (технологической карте); грамотно подбирать цвета при декорировании различных изделий.
3 год обучения	способность различать основные нравственно-этические понятия	презентовать подготовленную информацию, продукт своего творчества, деятельности в наглядном и вербальном виде; применять правила делового сотрудничества; считаться с мнением другого человека; анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и находить ошибки, устанавливать их причины	вязать крючком узоры по схеме; изготавливать шитьевые куклы по задумке, используя конструкции народной куклы. декорировать костюм куклы по своему замыслу, используя различные материалы и виды рукоделий.
4 год обучения	способность соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки	Опыт проектной деятельности; умение договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой	производить расчеты и вязать по выкройке несложные изделия; изготовить текстильную и сувенирную куклу по схеме и задумке,

		<p>деятельности; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p>	<p>используя различные конструкции; вышивать швом роспись;</p>
--	--	---	--

В результате освоения данной программы по окончании учебного года учащиеся:

Будут знать	Будут уметь
1 год обучения	
<ul style="list-style-type: none"> • классификацию народных кукол по способу изготовления и назначения • народные обряды, праздники, связанные с изготовлением куклы • простые швы • правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой; • основные приемы вязания крючком 	<ul style="list-style-type: none"> • изготовить куклу по схеме, описанию. • простыми швами декорировать костюм куклы по задумке.
2 год обучения	
<ul style="list-style-type: none"> • семейные обряды и традиции с участием кукол; • основные приемы вязания спицами; • правила сочетания цветов в изделиях; • приемы сухого и мокрого валяния 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться схематичным описанием рисунка для вязания не сложных узоров крючком; • грамотно подбирать цвета при изготовлении изделий; • правильно подбирать нитки и инструменты в зависимости от назначения изделия; • создавать простые изделия в технике сухого и мокрого валяния; • изготовить куклу по схеме (технологической карте);
3 год обучения	
<ul style="list-style-type: none"> • историю народной вышивки, ее традиционное и обрядовое назначение. • технологию выполнения счетных и свободных швов; • технологию изготовления предметов народной одежды для кукол, • русские семейные традиции. • приемы изготовления несложных игрушек в технике сухого валяния. 	<ul style="list-style-type: none"> • вязать крючком узоры по схеме в технике брюггского и ирландского вязания; • изготовить шитьевую куклу по задумке, используя конструкции народной куклы. <p>декорировать костюм куклы, используя различные материалы и виды рукоделий</p>

4 год обучения	
<ul style="list-style-type: none"> • технологию выполнения счетного шва «роспись», • технологию вязания предметов одежды для себя или куклы, • народные костюмы губерний России; • русские семейные традиции, связанные с изготовлением традиционного полотенца; • особенности вепсской вышивки. 	<ul style="list-style-type: none"> • производить расчеты и вязать по выкройке несложные изделия; • изготовить текстильную сувенирную куклу по задумке, используя конструкции народной куклы. • вышивать швом роспись; • планировать свою деятельность, составлять проекты творческих работ.

Формы подведения итогов:

Для подведения итогов по каждому разделу и теме проводятся:

- самостоятельные работы,
- просмотры и представление творческих работ
- мастер – классы
выставки:
- в учебном кабинете,
- в МОУДО «ГЦДТ»,
- на городских площадках.

Оценка результатов освоения программы

Система оценки.

В основу оценивания результатов аттестаций положена 4-балльная система оценки (2- минимальный, 5- максимальный балл). В ходе мониторинга могут быть выделены 3 уровня проявления критериев, которые соответствуют баллам:

- 1 уровень – низкий Δ- 3 балла
- 2 уровень – средний □- 4 балла
- 3 уровень – высокий ○ – 5 баллов

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости, вводной, переводной и итоговой аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения, бесед, обсуждений.

1 год обучения: Сентябрь - вводная аттестация с целью определения начального уровня навыков и умений учащихся; декабрь – промежуточная аттестация; май – переводная аттестация.

2 год обучения: сентябрь, декабрь – промежуточная аттестация; май – переводная аттестация.

3 год обучения - сентябрь, декабрь – промежуточная аттестация; май – переводная аттестация.

4 год обучения - сентябрь, декабрь – промежуточная аттестация; май – итоговая аттестация.

Переводная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени - год. Переводная аттестация учащихся

осуществляется администрацией Учреждения. Эта аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе в форме экзамена с занесением результатов в протокол

Материально-техническое обеспечение программы

- кабинет для занятий
- стенды для выставочных работ и демонстрационного материала
- оборудование и материалы: наборы ниток и тканей, природный и дополнительный материал для изготовления кукол, крючки. Спицы. Ножницы, пальцы, картон, клей, линейки, карандаши и т.д.
- учебные пособия: коллекции образцов, образцы изделий, иллюстрации и фотоматериалы, схемы, методические пособия и разработки, книжный фонд.

По данной программе могут обучаться дети с ОВЗ, не имеющие противопоказания для посещения общеобразовательных школ.

1 год обучения

Учебно-тематический план

Раздел, тема	Кол-во часов всего	в т. ч. теория	В т. ч. Практика.	Контроль
Раздел 1: Вводный.	4	2	2	
1.1. Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Народная кукла вчера и сегодня.	2	1	1	Беседа Текущий контроль
1.2. Материалы и инструменты для изготовления кукол.	2	0.5	1.5	
Раздел 2: Игровые бесштылевые куклы.	50	4	46	Наблюдение, беседа, Текущий контроль
2.1. Платочные куклы	2	2	2	
2.2. Узелковые куклы.	10	1	9	
2.3. Куклы - скрутки	10	1	9	
2.4. Жгутиковые куклы	6	0,5	5,5	
2.5. Куклы с применением плетения	10	0,5	9,5	
2.6. Игровые миниатюрные куклы.	12	1	11	
Раздел 3: Обрядовые куклы	38	3	35	Самостоятельная работа
3.1. Куклы обрядов календарного цикла.	26	2	24	
-куклы осеннего календаря	4	0,5	3,5	
- куклы зимнего календаря,	10	0,5	9,5	
-сувениры к Новому году	6	0,5	5,5	
- куклы весеннее-летнего календаря	6	0,5	5,5	
3. 2. Куклы обрядов жизненного цикла	12	1	11	
Раздел 4: Обереговые куклы	6	1	5	Мини-выставка
Раздел 5: Традиционный русский костюм.	6	1	5	Наблюдение Текущий контроль
5.1. Костюм губерний России конца 18 – начала 19 вв.	2	0,5	1,5	
	4	1	3,5	

5.2. Пояс				
Раздел 6: Простые шитьевые куклы	14	1	13	Мини-выставка
6.1. Климовская кукла Бокситогорского района.	8		7.5	
6.2. Каргопольская кукла	6		5.5	
Раздел 7: Вязание крючком	16	2	10	Текущий контроль
7.1. Основные приемы вязания крючком				
7.2. Вязание по кругу				
7.3. Сувениры.				
Раздел 8: Выставки	10	1	9	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
1. Выставка ко дню матери.				
2. Новогодняя выставка.				
3. Итоговая выставка в ЦДТ				
4. Городская выставка				
5. Городской конкурс – фестиваль декоративно-прикладного творчества «Ведушка»				
Итого:	144 ч.	18.5	125.5	

Календарный учебный график 1 год обучения

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1: Вводный (4 часа, 2/2)					
1 неделя	1 – 2 ч. Вводное занятие. Теория: Понятие декоративно прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Центры народных промыслов России. История куклы. Народная кукла вчера и сегодня (назначение куклы в традиционном и современном обществе) Практика: Знакомство по иллюстрациям с народными промыслами, показ образцов игрушек и кукол. Изготовление куколочки «Зайчик на пальчик».	2	1	1	Беседа (входной)
	3 -4 ч. Материалы и инструменты. Теория: Материалы, применяемые для изготовления кукол.	2	1		Практическая работа (текущий)
					Беседа

	Инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами и иголкой. Практика: Знакомство с материалами для изготовления кукол (ткани, лен, мочало, природный материал). Изготовление куклы из соломы.			1	Практическая работа (текущий)
Раздел 2: Игровые бесшитьевые куклы (50, 4/46)					
Тема 1: Платочные куклы (2, -/2)					
2 неделя	5-6 ч. Практика: Изготовление кукол из носового платка (квадратного лоскута). Виды кукол, способы изготовления. Назначение куклы «Сонница-Бессонница» Изготовление куклы «Сонница – Бессонница» в двух вариантах.	2		2	Беседа Практическая работа (текущий контроль)
Тема 2: Узелковые куклы (10,1/9)					
2 неделя	7- 8 ч. Теория: Способы изготовления. История и назначение кукол. Вепсская кукла как символ материнства и плодородия, рассказ о вепсах. Практика: Изготовление куклы-волан (два варианта), Выбор материала, цветовой гаммы, изготовление куклы и пояска.	2	1	1	Викторина Практическая работа (текущий контроль)
3 неделя	9-12 ч. Практика: Изготовление вепсской куклы. Изготовление украшения с использованием куклы.	4		4	Практическая работа (текущий контроль)
4 неделя	13-16ч. Практика: Изготовление куклы-платочницы, куклы-покосницы, куклы травницы	4		4	Практическая работа (текущий контроль)
Тема 3: Куклы-скрутки (10, 1/1)					
5 неделя	17-20 ч. Теория: Назначение кукол. Материнство в русской семье. Техника изготовления кукол способом скручивания.	4	1		Беседа

	Практика: Изготовление кукол-скруток и завертышей – «Малышок-голышек, «Пеленашка»,			3	Практическая работа (текущий)
6 неделя	21 -24 ч. Практика: Изготовление кукол-скруток и завертышей – «Младенчик» в кроватке	4		4	Практическая работа (текущий)
7 неделя	25 – 26 ч. Практика: Изготовление кукол-скруток и завертышей – куклы «Мать и дитя».	2		2	Практическая работа (текущий)
Тема 4. Жгутиковые куклы (6, 0,5/5.5)					
7 неделя	27 – 28 ч. Теория: Способы изготовления кукол из жгутиков. Практика: Изготовление куклы-кувадки (два варианта),	2		0.5 1.5	Беседа Практическая работа (текущий)
8 неделя	29 – 32 ч. Практика: Изготовление традиционной свадебной куклы, куклы «Кузьма – Демьян» по схеме.	4		4	Практическая работа (текущий)
Тема 5. Куклы с применением плетения (10, 0,5/9.5)					
9 неделя	33-36 ч. Теория: Приемы изготовления кукол с применением плетения. Практика: Изготовление кукол «Барыня и работница».	4		0.25 3.75	Практическая работа. Мини-выставка
10 неделя	37- 40 ч. Теория: Тема милосердия в народной культуре. Знакомство с русской вышивкой Практика: Изготовление куклы «Убоженька»	4		0.25 3.75	Практическая работа (текущий)
11 неделя	41-42 ч. Практика: Технология шва «вперед иголку». Варианты шва. Декорирование передника куклы швами «вперед иголку»	2		2	Практическая работа (текущий)
Игровые миниатюрные куклы (12, 1/11)					
11 неделя	43 – 44 ч. Теория:	2			

	Назначение кукольных наборов. Приемы изготовления. Рассматривание иллюстраций кукольных наборов, выполненных художниками-кукольниками. Практика: Выбор кукол для набора, подбор тканей, ниток, дополнительных материалов.		1		1	
12 неделя	45-48 ч. Практика: . Изготовление набора	4			4	Практическая работа (текущий)
13 неделя	49 -52 ч. Практика: Изготовление набора	4			4	Практическая работа (текущий)
14 неделя	53-54 ч. Практика: Изготовление набора	2			2	Практическая работа. Представление работ. Выставка
Раздел 3. Обрядовые куклы (38, 3/35)						
Тема 1. Куклы обрядов календарного цикла (26, 2/24)						
14 неделя	55-56 ч. Теория: Народный земледельческий календарь, связанные с ним праздники и обряды. Назначение календарных обрядов. Понятие обряда. Практика: осенние обряды: «дожинки», «осенины», «филипповки». Куклы «Многоручка», «Зернушка	2		0.5	1.5	Практическая работа (текущий)
15 неделя	57 -60 ч. Практика: осенние обряды: «дожинки», «осенины», «филипповки». Куклы «Многоручка», «Зернушка	4			4	Практическая работа (текущий)
16 неделя	61 -64 ч. Теория: Весенне-летние обряды и куклы. Практика: весенне-летние обряды – Масленица, Пасха, Русалья неделя. Куклы пасхальные, Вербница, Масленица, «Семик и Семичиха».	4		0.5	3.5	Рассказ. Практическая работа (текущий)

17 неделя	65 -68 ч. Теория: Сувениры и подарки с использованием народных кукол. Декорирование костюма кукол простыми швами. Шов «козлик» Практика: Изготовление сувенирных кукол, украшение швом «козлик», «вперед иголка»	4	0.5	3.5	Рассказ. Практическая работа (текущий)
За 1 полугодие –68 ч. (теория 7 ч., практика 61 час)					
18 неделя	69-70 ч. Практика: Изготовление сувенирных кукол, украшение швом «козлик», «вперед иголка»	2		2	Практическая работа (текущий)
19 неделя	71-74 ч. Практика: Изготовление сувенирных кукол, украшение швом «козлик», «вперед иголка»	4		4	Практическая работа (текущий)
20 неделя	75-78 ч. Теория: Зимние праздники и обряды. Зимние куклы. Технология счетных швов. Практика: зимние обряды и праздники – Рождество, Колядки, Крещение. Куклы: «Крестец», «Коза» Рождественский Ангел	4	0.5	3.5	Рассказ. Практическая работа (текущий)
21 неделя	79 - -80 ч. Практика: Изготовление сувенирных кукол, украшение швом «козлик», «вперед иголка»	2		2	
Тема 2. Куклы обрядов жизненного цикла. (12, 1/11)					
21 неделя	81 – 82 ч. Теория: Семейные обряды и устройство традиционной русской семьи. Назначение кукол в семейных обрядах. тамбурный. Практика: Изготовление кукол «Девья красота», «Свадебные неразлучники», «Тульские неразлучники», «Мировое дерево».	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснение. Практическая работа (текущий)

22 неделя	83 -86 ч. Практика: Изготовление кукол «Девья красота», «Свадебные неразлучники», «Тульские неразлучники», «Мировое дерево».	4		4	Практическая работа (текущий)
23 неделя	87- 90 ч. Теория: Куклы обрядов свадебного цикла. Технология швов «строчка», «за иголку» Практика: Декорирование костюма куклы швами	4	0.5	3.5	Беседа. Объяснение. Практическая работа (текущий)
24 неделя	91-92 ч. Практика: Изготовление кукол. Декорирование костюма куклы вышивкой	2			
Раздел 4. Обереговые куклы. (6, 1/5)					
24 неделя	93 – 94 ч. Теория: Понятие оберега в народной культуре. Куклы – обереги жилища. Мир русской избы. Куклы - обереги здоровья и достатка. Практика: Знакомство с устройством русской избы. Изготовление «Бабушкиной куклы»	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснение. Практическая работа (текущий)
25 неделя	95– 98 ч. Практика: Изготовление кукол «Обережки», «Берестушки», «Лихорадок», «Крупенички».	4	0.5	3.5	Практическая работа (текущий)
Раздел 5. Традиционный русский костюм (6, 1/5)					
Тема 1. Костюм Губерний России конца 18 – начала 19 века.					
(2, 0.5/1.5)					
26 неделя	99-100 Теория: Понятие костюма (комплекса). Костюм Губерний России: региональные различия. Практика. Знакомство с русским костюмом по иллюстрациям, видео материалам. Изготовление куклы – скрутки в народном костюме	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснение. Практическая работа (текущий)

Тема 2. Пояс. (4, 0.5/3.5)					
26 неделя	101-102 ч. Теория: Значение пояса в одежде крестьян. Народные обычаи, связанные с поясом. Материалы для изготовления поясов. Способы изготовления поясов. Практика: Изготовление поясов способом скручивания. Изготовление поясов плетением из 3, 4, 6 и более нитей	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснение. Практическая работа (текущий)
27 неделя	103 – 104 ч. Практика: Изготовление поясов способом скручивания. Изготовление поясов плетением из 3, 4, 6 и более нитей	2		2	Практическая работа (текущий)
Раздел 6. Простые шитьевые куклы (14. 1/13)					
Тема 1. Климовская кукла Бокситогорского района (8. 0.5/7.7)					
27 неделя	105 – 106 ч. Теория: Рассказ о малочисленной народности Ленинградской области – карелах. Просмотр видео презентации. Материалы для изготовления куклы Практика: Подбор материалов, изготовление основы куклы.	2	0.5	1.5	Беседа. Практическая работа (текущий)
28 неделя	107 – 110 ч. Практика: Раскрой деталей костюма. Пошив куклы и костюма.	4		4	Практическая работа (текущий)
29 неделя	111 – 112 ч. Практика: Оформление прически куклы. Презентация работы.	2		2	Практическая работа (текущий)
Тема 2. Каргопольская кукла (6 0.5/5.5)					
29 неделя	113 – 114 ч. Теория. История и назначение куклы, место происхождения. Практика: Подбор материалов. Раскрой деталей основы.	2	0.5	1.5	Рассказ. Беседа. Практическая работа (текущий)
30 неделя	115 – 118ч. Практика: Изготовление куклы.	4		4	Практическая работа (текущий)
Раздел 7. Вязание крючком (16, 2/14)					

Тема 1. Основные приемы вязания крючком (4. 0.5/3.5)					
31 неделя	119 – 122 ч. Теория: Инструменты и материалы для вязания. Правила вязания крючком и правила безопасной работы с крючком. Постановка руки. Практика: Вязание цепочки из воздушных петель и столбиков без накида и с накидом.	4	0.5	3.5	Показ. Объяснение. Практическая работа (текущий)
Тема 2. Вязание по кругу (4. 0.5/3.5)					
32 неделя	123-126ч. Теория: Правила вязания круга. Практика: Изготовление прихватки «Звери» по выботу.	4	0.5	3.5.	Практическая работа (текущий)
Тема 3. Сувениры (8. 1/7)					
33 неделя	127 – 130 ч. Теория: Правила вязания шара, овала. Практика: Выбор игрушки для вязания, подбор ниток.	4	0.5	3.5.	Практическая работа (текущий)
34 неделя	131 – 134 ч. Теория: Правила прибавления и убавления при вязании объемного полотна. Практика: Вывязывание игрушки.	4	0.5	3.5	Практическая работа. Мини-выставка
Раздел 8. Выставочная деятельность (10. 1/9)					
35 неделя	135 – 138 ч Теория: Выставочные композиции, составление коллективных работ. Практика: Создание коллективной композиции из вязанных игрушек.	4	0.5	3.5	Беседа. Практическая работа (текущий)
36 неделя	139-142 Теория: Оформление тематических выставок. Практика: Подготовка экспонатов к выставке.	4	0.5	3.5	Беседа. Практическая работа (текущий)
	142-144 Практика: Оформление отчетной выставки.	2		2	Беседа. Практическая работа (текущий)
За 2 полугодие –76 ч (теория 8.0 ч., 68 ч. практика)					
Всего за год: 144 часа (теория 15ч. практика 129 ч.)					

Содержание программы 1 год обучения

Раздел 1: Вводный

Тема 1.1 Вводное занятие:

Теория: Понятие декоративно прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Центры народных промыслов России. История куклы. Народная кукла вчера и сегодня (назначение куклы в традиционном и современном обществе)

Практика: Знакомство по иллюстрациям с народными промыслами, показ образцов игрушек и кукол. Изготовление куколки «Зайчик на пальчик».

Тема 1.2: Материалы и инструменты.

Теория: Материалы, применяемые для изготовления кукол. Инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами и иголкой.

Практика: Знакомство с материалами для изготовления кукол (ткани, лен, мочало, природный материал). Изготовление куклы из соломы.

Раздел 2. Игровые бесшитьевые куклы.

Тема 2.1: Платочные куклы.

Теория: Изготовление кукол из носового платка (квадратного лоскута). Виды кукол, способы изготовления. Назначение куклы «Сонница-Бессонница»

Практика: Изготовление куклы «Сонница – Бессонница» в двух вариантах.

Тема 2.2 Узелковые куклы.

Теория: Способы изготовления. История и назначение кукол. Вепская кукла как символ материнства и плодородия, рассказ о вепсах.

Практика: Изготовление куклы-валан (два варианта), вепской куклы, куклы-травницы, куклы – платочницы, куклы – покосницы. Выбор материала, цветовой гаммы, изготовление куклы и пояска. Изготовление украшения с использованием куклы.

Тема 2.3. Куклы – скрутки.

Теория: Назначение кукол. Материнство в русской семье. Техника изготовления кукол способом скручивания.

Практика: Изготовление кукол-скруток и завертышей – «Малышок-голышок», «Пеленашка», «Младенчик», «Мать и дитя».

Тема 2.4: Жгутиковые куклы.

Теория: Способы изготовления кукол из жгутиков.

Практика: Изготовление куклы-кувадки (два варианта), традиционной свадебной куклы, куклы «Козьма – Демьян» по схеме.

Тема 2.5: Изготовление кукол с применением плетения

Теория: Приемы изготовления кукол с применением плетения. Тема милосердия в народной культуре. Кукла «Убоженькая». Знакомство с русской вышивкой.

Технология шва «вперед иголку». Варианты шва.

Практика: Беседа о доброте и милосердии. Изготовление кукол «Барыня и работница», «Убоженька». Декорирование передника куклы швами «вперед иголку»

Тема 2.6: Игровые миниатюрные куклы.

Теория: Назначение кукольных наборов. Приемы изготовления. Рассмотрение иллюстраций кукольных наборов, выполненных художниками-кукольниками.

Практика: Выбор кукол для набора, подбор тканей, ниток, дополнительных материалов. Изготовление набора.

Раздел 3. Обрядовые куклы

Тема 3.1: Куклы обрядов календарного цикла.

Теория: Народный земледельческий календарь, связанные с ним праздники и обряды. Назначение календарных обрядов. Понятие обряда.

-осенние обряды: «дожинки», «осенины», «филипповки». Куклы «Многоручка», «Зернушка»

- зимние обряды и праздники – Рождество, Колядки, Крещение. Куклы: «Крестец», «Коза» Рождественский Ангел.

- Сувениры и подарки с использованием народных кукол. Шов «козлик»

- весеннее-летние обряды – Масленица, Пасха, Русалья неделя. Куклы пасхальные, Вербница, Масленица, «Семик и Семичиха». Материалы и инструменты для вышивания.

Практика: Изготовление кукол. Выбор сувениров, подбор материалов, изготовление сувениров Декорирование костюма кукол и сувениров декоративной вышивкой на основе шва «вперед иголка»

Тема 3.2: Куклы обрядов жизненного цикла.

Теория: Семейные обряды и устройство традиционной русской семьи. Назначение кукол в семейных обрядах.

Куклы обрядов свадебного цикла. Технология швов «строчка», «за иголку», тамбурный.

Практика: Изготовление кукол «Девья красота», «Свадебные неразлучники», «Тульские неразлучники», «Мировое дерево».

Декорирование костюма куклы швами.

Раздел 4: Обереговые куклы.

Теория: Понятие оберега в народной культуре. Куклы – обереги жилища. Мир русской избы. Куклы - обереги здоровья и достатка.

Практика: Знакомство с устройством русской избы. Изготовление «Бабушкиной куклы», «Обережки», «Берестушки», «Лихорадок», «Крупенички».

Раздел 5. Традиционный русский костюм.

Тема 5.1. Традиционный русский костюм.

Теория: Понятие костюма (комплекса). Костюм Губерний России: региональные различия.

Практика. Знакомство с русским костюмом по иллюстрациям. Изготовление куклы – скрутки в народном костюме.

Тема 5. 2. Пояс.

Теория: Значение пояса в одежде крестьян. Народные обычаи, связанные с поясом. Материалы для изготовления поясов. Способы изготовления поясов.

Практика: Рассматривание иллюстраций поясов. Изготовление поясов способом скручивания. Изготовление поясов плетением из 3, 4, 6 и более нитей.

Раздел 6: Простые шитьевые куклы.

Тема 6.1: Климовская кукла (Бокситогорского района).

Теория: История и особенности куклы. Материалы для изготовления. Технология изготовления куклы.

Практика: Выбор материалов. Изготовление куклы по схеме.

Тема6.2: Каргопольская кукла

Теория: Параскева Пятница – прообраз куклы, покровительница женских рукоделий. Воспитание трудолюбия в крестьянских семьях.

Практика: Изготовление куклы по схеме. Декорирование костюма украшающими швами.

Раздел 7: Вязание крючком.

Тема 7. 1: Основные приемы вязания крючком.

Теория: Столбики без накида, кромочные столбики. Столбики с накидом. Способы введения крючка. Сувениры из цепочек и шнуров.

Практика: Вывязывание цепочек. Вывязывание столбиков. Вывязывание шнура. Выполнение прихваток из прямоугольников. Изготовление панно из цепочек.

Тема 7. 2. Вязание по кругу.

Теория: Правила вязания круга. Прибавление петель внутри вязаного полотна.

Практика: Выполнение декоративной прихватки в форме круга «Веселые зверушки». Оформление прихватки.

Тема 7.3. Сувениры.

Теория: Условные обозначения. Простейшие схемы. Сочетания цветов. Формирование шара.

Практика: Выполнение упражнений по схемам. Вязание прихватки «Веерок» нитями разных цветов по схеме. Способы введения нитей другого цвета. Вязание квадрата по схеме. Изготовление изделий из квадратов – сумка (прихватка, кошелек, чехол) в стиле «пэчворк». Сувениры, игрушки на основе шара.

Раздел 8: Выставки:

Теория: Отбор работ на выставку.

Практика: Оформление выставки.

Методическое обеспечение 1 год обучения

№ \п	Раздел и тема	Форма организации занятий	Методы	Дидактический материал, инструменты и материалы	Формы и методы проверки и оценка результатов обучения.
1 1.1.	Раздел вводный Вводное занятие. ДПИ в жизни человека. Центры народных промыслов. Народная кукла вчера и сегодня.	Мини - лекция Практическая работа	Словесные (Рассказ) Наглядные (показ)	Образцы, фотографии изделий народных промыслов. Образцы кукол.	Беседа, наблюдение.
1.2.	Материалы и инструменты для изготовления кукол. Техника безопасности.	Мини-лекция. Практическая работа.	Словесный (объяснение) Наглядный (показ), проект но-конструкторские .	Образцы тканей, ниток, мочало, лен, иголки, пяльца, бумага, поролон, клей.	Наблюдение, беседа.
2. 2.1	Игровые бесшитьевые куклы. Платочные куклы.	 Практическое занятие.	 Словесные (объяснение). Конструирование.	 Образцы кукол, ткани, нитки.	 Наблюдение
2.2.	Узелковые куклы.	Практическая работа.	Словесный (объяснение, беседа),	Образцы, ткани, нитки, набивочный	Наблюдение.

			конструкторские, поисковые.	материал, бисер, ленты, тесьма и пр.	
2.3	Куклы – скрутки.	Беседа, практическая работа.	Словесный (рассказ, беседа). Конструкторский.	Образцы, иллюстрации, ткани, нитки.	Беседа, наблюдение.
2.4.	Жгутиковые куклы	Практическая работа	Проектно-конструкторский.	Образцы. Иллюстрации. Фотографии. Ткани, нитки, деревянные палочки.	Наблюдение.
2.5	Изготовление кукол с применением плетения.	Беседа. Практическая работа.	Проблемный, Проектно-конструкторский.	Образцы кукол, видов швов. Ткани, нитки мулине, х/б, пальцы.	Беседа, наблюдение.
2.6	Игровые миниатюрные куклы	Занятие – творчество.	Проблемный (анализ), поисковый, Проектно-конструкторский (создание проекта, эскиза, выполнение работы)	Иллюстрации, ткани, нитки, иголки, ножницы.	Представление моделей.
3.	Обрядовые куклы.				
3.1.	Куклы обрядов календарного цикла.	Посиделки, викторина,	Словесные(рассказ) Поисковые (разработка моделей, выбор материалов) Проектно – конструкторские (разработка проекта, схем, изготовление работы)	Образцы кукол, ткани, нитки, пальцы, образцы швов, набивочный материал, зерно, мочало, лен, набивочный материал.	Мини-выставка.
3.2.	Куклы обрядов жизненного цикла.	Викторина, практическая работа.	Наглядный (работа со схемой), Конструкторский.	Образцы кукол, швов, ткани, набивочный материал, иголки, ножницы.	Наблюдение.
4.	Обереговые куклы.	Занятие-путешествие.	Словесный (рассказ),	образцы кукол, ткани,	Мини

		Практическая работа.	наглядный (работа с литературой). Конструкторский (изготовление куклы)	нитки, тесьма, Иллюстрации лент.	выставка.
5.1	Традиционный русский костюм.	Мини-лекция.	Работа с книгой, словесный (рассказ). Конструкторский.	Иллюстрации народных костюмов губерний России, раздаточный материал	Наблюдение
5.2	Пояс.	Практическое занятие.	Словесные (рассказ), наглядный (показ), изготовление изделия. Поисковые (составление рисунка, подбор цветовой гаммы, ниток)	Нитки, образцы поясов, метод. пособие «Пояса»	Обсуждение качества работы.
6.	Простые шитьевые куклы.		.		
6.1.	Климовская кукла Бокситогорского района.	Практическая работа	Словесный (рассказ), Проектно-конструкторский.	Образец куклы, ткани, нитки, иголки.	Обсуждение.
6.2	Каргопольская кукла	практическая работа.	Словесный (рассказ, беседа), наглядный (показ), упражнения, конструкторский (выполнение работы)	Иллюстрации образцы, ткань, нитки, пяльцы, ножницы.	Мини выставка.
7.1	Вязание крючком. Основные приемы вязания крючком.	Практическая работа	Словесные (объяснение), Наглядные (показ), упражнения, конструкторские.	Образцы, нитки, крючки.	Наблюдение.

7.2	Вязание по кругу	Творческое занятие	Словесные (консультирование), конструкторские	Нитки, крючки, картон, бисер, бусины, фетр.	Представление работы.
7.3	Сувениры.	Творческое занятие.	Словесные (объяснение, консультирование) наглядные (показ), упражнения, Проектно-конструкторские.	Образцы изделий, иллюстрации схемы, нитки, крючки.	выставка.
8.	Выставки.	Практическая работа.	Проектно-конструкторский.	Стенды, столы, ткань, булавки.	Конкурс предоставленных работ

Учебно – тематический план дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» 2 год обучения

Раздел, тема	Всего часов	В т.ч. теория	В т.ч. практика	контроль
Раздел 1: Вводный	2	1	1	Беседа Текущий контроль
1.1. Вводное занятие. История возникновения и развития вязания.	1	0.5	0.5	
1.2. Инструменты и материалы	1	0.5	0.5	
Раздел 2: Вязание крючком.	30	1	29	Наблюдение Текущий контроль
2.1. Объемное вязание.	12	0.5	11.5	
2.2. Ажурное вязание	18	0.5	17.5	
Раздел 3: Вязание спицами.	10	1		Наблюдение, мини-выставка
3.1. Техника вязания спицами	2	0.5	1.5	
3.2. Сочетание лицевых и изнаночных петель.	8		8	
Раздел 4: Крючок и спицы.	27	1	26	Мини-выставка, обсуждение работы
4.1. Вязаные композиции	15	0.5	14.5	
4.2. Вязаные миниатюрные куклы и игрушки.	12	0.5	11.5	
Раздел 6: Народная кукла	39	1	38	Мини-выставка
6.1. Вятские куклы «На выхвалку».	21	0.5	20,5	
6.2. Куклы на тему «материнство»	12	0.5	11.5	
6.3. Куклы-перевертыши	6		6	
Раздел 7: Вышивание	36	1	35	Наблюдение. Текущий контроль
7.1. История и назначение русской вышивки. Виды швов.	6	0.5	5.5	
7.2. Шов крест. Вышивание	12	0.5	11.5	

Раздел, тема	Всего часов	В т.ч. теория	В т.ч. практика	контроль
чехла, сумочки, картины. 7. 3. Тамбурный шов. Вышивание изделия по выбору.	18		18	
Итого:	144	7.5	136.5	

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1: Вводный (2 часа, 1/2)					
01.09.22	1.-2 Теория: Знакомство с историей возникновения и развития вязания. Рассказ Практика: Проведение викторины. Теория: Материалы для вязания. Инструменты основные и дополнительные. ТБ. Практика: Изготовление картины из ниток.	2.	0,5ч. - -	- 1,5ч.	Беседа (входной) Викторина (текущий) Беседа (входной) Практическая работа (текущий)
Раздел 2: Вязание крючком (30 ч., 1/29)					
Тема 1: Объемное вязание (12 ч., 0.5/11.5)					
6.09.	3-4. Теория: Основные приемы вязания крючком (повторение). Правила объемного вязания. Практика: Вывязывание игрушек на основе шара.	2	0.5ч -	- 1.5 ч	Беседа (текущий) Наблюдение
8.09. 13.09 15.09	5- 10 Изготовление игрушек на основе шара	6	-	6	Наблюдение
20.09. 22.09	11-14. Изготовление композиции «Осень»	4		4	Выставка
Тема 2.Ажурное вязание: (18 ч. 0.5/17)					
27.09	15-16. Ажурное вязание. Теория: Определение ажурного вязания. Схемы. Элементы «рогатка», листики, пышные столбики. Способы соединения ажурных элементов.	2	0.5	1.5	беседа Наблюдение

	Практика: Вязание элементов по схемам.				
29.09. 4.10 6.10	17-22. Вязание сувениров в технике ажурного вязания по схемам.	6		6	наблюдение
11.10. 13.10. 18.10. 20.10 25.10	23-32 Вязание новогодних сувениров в технике ажурного вязания по схемам.	10		10	Текущий контроль
Раздел 3. Вязание спицами : 10ч. (1/10)					
Тема 1: Техника вязания спицами) 2ч. 0.5/ 1.5)					
27.10	33-34. Теория: Техника безопасной работы при вязании спицами. Инструменты. Положение рук. Образование петель Практика: Набор петель. Лицевые, изнаночные петли.	2	0.5	1.5	Текущий (беседа, практическая работа)
Тема 2. Сочетание лицевых и изнаночных петель. (8ч.-/8)					
2.11 8.11 10.11 15.11	35-42. Сочетание лицевых и изнаночных петель	8	- -	8	Практическая работа (текущий)
Раздел 4: Крючок и спицы. (26 ч., 1/26)					
Тема 1. Вязаные композиции (16 ч. 0.5\15.5)					
17.11 22.11 24.11 29.11 1.12	43-52. Теория: Крючок в дополнение спицам. Обвязки, украшения, дополнительные элементы. Практика: Изготовление сумочки (косметички, чехла), сочетая спицы и крючок.	10	0.5	2.5	Беседа (текущий) Практическая работа (текущий)
6.12 8.12 13.12	53 -58. Изготовление сумочки (косметички, подарочной сумки), сочетая спицы и крючок.	6ч.	-	6ч.	Выставка работ (текущий)
Тема 2. Вязаные миниатюрные куклы (10ч. 0.5/9.5)					
15.12 20.12 22.12	59-64. Теория: Способы вязания кукол. Материалы. Конструкции и детали.	6	0.5	5.5.	Диагностическая беседа

	Образы. Одежда. Практика: Выбор образа, модели, конструкции. Вязание деталей, соединение. Изготовление одежды.				Наблюдение
27.12 29.12	65–68 Вязание деталей, соединение. Изготовление одежды. Куклы Дед Мороз и Снегурочка, новогодние персонажи.	4	-	6	Выставка работ (промежуточный)
Всего за 1 полугодие		68	3	65	
Раздел 6. Народная кукла (40 ч., 1/38)					
Тема 1. Вятские куклы (20ч., 0.5/20.5)					
10.01.23 12.01.23 17.01.23	69 – 74. Теория. Вятские куклы. Рассказ о Вятке как городе народных промыслов. Виды вятских кукол и способы изготовления. Практика: Изготовление куклы «Девка – простоволосая»	6	0.5ч. -	- 2.5ч.	Беседа (текущий) Практическая работа (текущий)
19.01 24.01	75-78 Изготовление куклы «Девка с косой»	4	-	6ч.	Практическая работа (текущий)
26.01 31.01 2.02	79-84 Изготовление куклы «Баба с передником»	6	-	6ч.	Практическая работа (текущий)
7.02 9.02	85 – 88. Изготовление куклы «Кукла нарядная»	4		6	Выставка
Тема 2. Народные куклы на тему «материнство» (12ч. 05./11)					
14.02 16.02 21.02	89-94. Теория: Тема материнства в народной культуре. Крестьянские семьи. Куклы на тему материнства. Практика: Изготовление куклы Ведушка.	6	0.5	5.5	беседа.
28.02 2.03 7.03	95 - 100 .Изготовление куклы Мамушка.	6		6	Мини-выставка
Тема3. Куклы-перевертыши (8 ч,-/8)					
9.03	101- 108 Игровые	8		8	Практическая

14.03 16.03 21.03	куклы-перевертыши. Изготовление куклы «Девка-баба», «День- ночь»				работа (текущий)
Раздел 7. Вышивание (36 ч. 2\ 34)					
Тема 1.История и назначение русской вышивки (6 ч. 0.5/5.5)					
23.03 28.03 30.03	109-114. Теория: Назначение вышивки. Виды вышивки, вышивальные центры России. Виды швов. Практика. Перенесение рисунка на ткань, вышивание образцов различных швов.	6	0.5	5.5.	Беседа Практическая работа (текущий)
Тема 2. Вышивание изделий швом крест (12 ч., 0.5/11.5)					
4.04 6.04 11.04	115- 120. Теория: Технология выполнения шва крест. Практика: Вышивание чехла для мобильного телефона нитками одного цвета.	6	0.5	5.5.	Беседа Практическая работа, (текущий)
13.04 18.04 20.04	121 - 126 Вышивание картины по схеме по выбору или своему рисунку .	6		6	Практическая работа, (текущий)
Тема: Тамбурный шов. (18 ч. 0.5/17.5)					
25.04 27.04 5.05	127 - 132. Теория: Виды и способы изготовления шва. Применение для украшения костюма и предметов быта. Практика: Выполнение упражнений.	6	0.5	5.5	беседа. Практическая работа, (текущий контроль)
4.05 11.05 16.05	133-138 Выбор изделия (сумки, рюкзака), раскрой, выбор рисунка (зарисовка своего), перенесение на ткань. Подбор ниток. Вышивание.	6	0.5	5.5	Наблюдение Практическая работа (текущий контроль)
18.05 23.05	139 - 144 Вышивание и оформление изделия	6		6	Практическая работа (текущий контроль)
За 2 полугодие –76 ч (теория 3.0 ч., 73 ч. практика)					
Всего за год:144 часа (теория 6 ч. практика 138 часа)					

Содержание программы 2 год обучения:

Раздел 1: Вводный.

Тема 1.1: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с историей возникновения и развития вязания. Рассказ.

Практика: Изготовление картины из ниток.

Тема 1. 2. Материаловедение.

Теория: Материалы для вязания. Знакомство с происхождением и классификацией волокон, ассортиментом современных ниток.

Инструменты основные и дополнительные. Техника безопасности при работе с крючком, спицами и ножницами.

Практика: Знакомство с коллекцией ниток. Знакомство с различными инструментами. Изготовление куклы из ниток.

Раздел 2: Вязание крючком.

Тема 2. 1. Объемное вязание.

Теория: Основные приемы вязания крючком (повторение). Правила объемного вязания.

Практика: Вывязывание игрушек на основе шара.

Тема 2. 2. Ажурное вязание.

Теория: Определение ажурного вязания. Схемы. Элементы «рогатка», листики, пышные столбики. Способы соединения ажурных элементов.

Практика: Вязание элементов по схемам. Вязание сувениров в технике ажурного вязания по схемам.

Раздел 3: Вязание спицами.

Тема 3. 1. Теория: Техника безопасной работы при вязании спицами. Инструменты.

Положение рук. Образование петель

Практика: Набор петель. Лицевые, изнаночные петли. Способы закрепления петель последнего ряда. Вязание образцов

Тема 3.2. Сочетание лицевых и изнаночных петель.

Теория: Сочетание лицевых и изнаночных петель.

Практика: Оформление коллекции образцов.

Тема 3.3: Игрушки, сувениры.

Теория: Вязание игрушек на 2-х спицах. Материалы, фурнитура. Дополнительные элементы (шнур. Помпон, кисточка). Сувениры к Новому году.

Практика: Вязание игрушек по выбору. Оформление. Вязание новогодних игрушек. Изготовление игрушек из помпонов.

Раздел 4: Крючок и спицы.

Тема 4.1: Вязаные композиции.

Теория: Крючок в дополнение спицам. Обвязки, украшения, дополнительные элементы.

Практика: Изготовление сумочки (косметички, чехла), сочетая спицы и крючок.

Цветочные композиции (картины) из различных элементов по выбору.

Тема 4. 2. Вязаные миниатюрные куклы

Теория: Способы вязания кукол. Материалы. Конструкции и детали. Образы. Одежда.

Практика: Выбор образа, модели, конструкции. Вязание деталей, соединение.

Изготовление одежды. Вязание деталей, соединение. Изготовление одежды. Куклы Дед Мороз и Снегурочка, новогодние персонажи.

Раздел 5. Валяние из шерсти.

Тема 5. 1. Инструменты и приспособления для валяния.

Теория: Способы валяния и приемы работы с шерстью. Мокрый способ валяния. Техника безопасности.

Практика: Изготовление елочных украшений.

Тема 5. 2. Сухое валяние.

Теория: Сухое валяние. Смешанное валяние. Техника безопасности.

Практика: Изготовление простых форм. Игрушки по выбору.

Раздел 6: Народная кукла

Тема 6.1. Вятские куклы «На выхвалку».

Теория: Назначение кукол «на выхвалку» - воспитание трудолюбия и подготовка девочек к семейной жизни в крестьянских семьях.

Практика: Изготовление кукол «Девка простоволоса», «Девка с косой», «Кукла нарядная»

Декорирование костюма вышивкой и отделка вязаным кружевом.

Тема 6. 2. Куклы на тему «материнство»

Теория: Тема материнства в народной культуре. Крестьянские семьи. Куклы на тему материнства.

Практика: Изготовление куклы Ведучка, Мамушка.

Тема 6. 3. Куклы – перевертыши.

Теория: История и назначение куклы.

Практика: Изготовление кукол «День-ночь», «Старуха – молодуха», «Девка-баба»

Раздел 7: Вышивание.

Тема 7. 1: История и назначение русской вышивки:

Теория: Назначение вышивки. Виды вышивки, вышивальные центры России. Виды швов.

Практика. Перенесение рисунка на ткань, вышивание образцов различных швов.

Тема 7. 2. Вышивание изделий швом крест.

Теория: Технология выполнения шва крест.

Практика: Вышивание чехла для мобильного телефона нитками одного цвета.

Вышивание картины по схеме по выбору или своему рисунку.

Тема 7.3: Тамбурный шов.

Теория: Виды и способы изготовления шва. Применение для украшения костюма и предметов быта.

Практика: Выполнение упражнений. Выбор изделия (сумки, рюкзака), раскрой, выбор рисунка (зарисовка своего), перенесение на ткань. Подбор ниток. Вышивание.

Раздел 8. Текстильные сувенирные игрушки.

Тема 8.1. Игрушки, поделки из фетра

Теория: Понятие сувенирной игрушки (куклы). Образцы старинной сувенирной игрушки. Материалы и инструменты.

Шаблоны и выкройки.

Теория: Работа с фетром. Изготовление игрушки по замыслу.

Тема 8.2. Текстильные миниатюрные куклы.

Теория: Кукольные сувенирные миниатюры. Образцы. Технология изготовления.

Конструкции. Одежда кукол.

Практика: Изготовление кукол-закладок. Изготовление миниатюрных кукол по выбору.

Раздел 9: Выставочная деятельность.

Теория: Принципы построения выставочных композиций. Отбор экспонатов для выставки.

Практика: Подготовка выставочных работ. Стирка, утюжка, этикетки. Оформление итоговой выставки в холле, кабинете, витрине магазина.

Методическое обеспечение 2 год обучения

№/п	Название раздела темы	Форма Организации занятий	Методы	Дидактические материалы, инструменты	Формы и методы проверки и оценки результатов обучения.
1. 1.1.	Раздел вводный Вводное занятие История происхождения и развития	Викторина	Словесные (беседа, рассказ)	Методическое пособие «Нить Ариадны», образцы и	Викторина,

	вязания.			готовые изделия, инструменты.	
2.	Материаловедение.	Практическая работа	Словесные (Показ, объяснение). Конструкторские	Методическое пособие «Нитки разные нужны». Крючки, спицы, дополнительные инструменты.	Беседа.
2.1.	Объемное вязание	Творческое занятие.	Словесные (объяснение, консультирование), наглядный, проектный.	Схемы, нитки, крючки, иголки, ножницы.	Мини-выставка
2.2.	Ажурное вязание	Практическая работа	Наглядный. Проектно-конструкторский	Схемы, нитки, крючки.	Обсуждение работы.
3.	Вязание спицами.				
3.1.	Техника вязания спицами.	Практическая работа.	Словесные (объяснение, консультирование) наглядный (показ), упражнения.	Нитки, спицы.	Наблюдение.
3.2.	Сочетание лицевых и изнаночных петель.	Практическая работа.	Упражнения. Наглядный, (работа со схемой), словесный (консультирование).	Нитки, спицы.	Наблюдение.
3.3	Игрушки, сувениры	Творческое занятие.	Проектно-конструкторские (создание моделей)	Нитки, спицы.	Представление работ.
4.	Крючок и спицы.				
4.1	Вязаные композиции	Творческое занятие	Словесные (консультирование), Проектно-поисковые (создание моделей)	Иллюстрации, образцы, нитки, спицы, ткань, картон.	Наблюдение, представление работ.

4.2	Вязаные миниатюрные куклы	Разработка коллекции.	Проектно-конструкторские (разработка моделей коллекции.) Словесные (консультирование)	Схемы, образцы изделий, нитки, спицы, крючки, выкройки.	Демонстрация моделей
5.	Валяние из шерсти	Мини-лекция. Практическая работа	Словесные (объяснение, рассказ, консультирование), наглядные (показ), конструкторские (изготовление).	Иллюстрации, образцы изделий. Иглы для валяния. Пленка полиэтиленовая, губки, шерсть для валяния, трафареты, нитки, бисер, бусины.	Участие в выставках.
6.	Народная кукла	Практическая работа..	Словесные (объяснение, консультирование), рассказ, наглядные (показ), конструкторские (изготовление).	Образцы кукол, материалы для изготовления, нитки, иголки, ножницы, наполнитель.	Наблюдение. Мини-выставка
7.	Вышивание				
7.1	История и назначение русской вышивки	Мини-лекция с использованием видеоматериалов, практическая работа	Рассказ, показ, объяснение	Видео презентация, видеоматериалы, альбом с образцами швов, счетная ткань, мулине, пальцы.	Беседа, наблюдение. Практическая работа.
7.2	Шов крест.	Практическая работа, творческое занятие	Объяснение. Показ	Технологическая карта.	Мини-выставка
7.3	Тамбурный шов.	Творческое занятие	Поисковый. Конструкторский.	Технологическая карта, образцы. Картон. Карандаши, ткани. Нитки мулине, пальцы.	Мини-выставка
8.	Текстильные сувенирные игрушки.				

8.1.	Игрушки из фетра	Творческое занятие	Наглядный. Поисковый, проектный.	Образцы изделий, выкройки, материалы, фурнитура, картон, краски акриловые.	Наблюдение. Выставка
8.2.	Текстильные миниатюрные куклы.	Творческое занятие	Наглядный. Поисковый, проектный.	Образцы изделий, выкройки, материалы, фурнитура, картон, краски акриловые.	Наблюдение. Выставка
9.	Выставки	Оформление выставки.	консультирование	Экспонаты, стенды, столы.	Конкурс. Анализ работ.

3 год обучения
Учебно – тематический план 3 год обучения

Раздел, тема	Всего часов.	Теория.	Практика.	Контроль
Раздел 1: Вводное занятие. План работы. Техника безопасности Вязание как вид народного творчества. Куклы мира. Художники «кукольных дел мастера»	3	3	-	Беседа
Раздел 2: Вязание крючком	72	3	69	Наблюдение, текущий контроль
2.1. Плотные узоры	3	1	2	
2.2. Брюггское вязание	18	0.5	17.5	
2.3. Филейное вязание	21	0.5	20.5	
2.4. Ирландское вязание	30	1	29	
Раздел 3: Вязание спицами.	24	1	23	Наблюдение Текущий контроль
3.1. Орнаменты	12	0.5	11.5	
3.2. Объемные изделия	12	0.5	11.5	
Раздел 4: Вышивание.	21	1	20	Беседа, текущий контроль
4.1. Национальная вышивка	9	0.5	8.5	
4.2. Традиционное полотно	12	0.5	11.5	
Раздел 5: Валяние	18	0.5	17.05	Текущий контроль, Мини-выставка
Раздел 6: Ткачество поясов	9	1	8	Наблюдение
Раздел 7: Народная кукла.	60	1	59	Мини-выставка
7.1 Кукольная семья «Лыковая парочка»	15	0.25	14.75	
7.2 Калужская локтевая кукла	12	0.25	11.75	
7.3 Вологодские куклы:	15	0.25	15.75	
7.4 Сувенирная кукла.	18	0.25	17.75	

Раздел 8: Выставки: - Периодические выставки достижений в комнате для занятий. -«День матери» - Городская итоговая выставка - Областная выставка ДПТ УДОД	9	0.5	8.5	Беседа, обсуждение
Итого:	216	11	205	

Календарный учебный график 3 год обучения

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие (3. 3/-)					
1 неделя	1- 3 ч. Вводное – занятие Теория: План работы. Вязание как вид народного творчества. Куклы мира. Художники-кукольники	3	3		Беседа.
Раздел 2. Вязание крючком (72. 3/69)					
Тема 1. Плотные узоры (3. 1/ 2)					
1 неделя	4-6 ч. Теория: Приемы вязания крючком. Образование рисунка. Понятие раппорта. Условные обозначения. Практика. Чтение схем. Вязание по схеме.	3	1	2	Беседа. Практическая работа (текущий)
Тема 2. Брюггское вязание (18. 0.5/17.5)					
2 неделя	7 -12 ч. Теория: История возникновения и развития кружева. Технология вязания. Практика: Вязание ленты кружева	6	0.5	5.5	Беседа. Практическая работа (текущий)
3 неделя	13 -18 ч. Практика: Вывязывание элементов: круг и квадрат с заполнением середины.	6		6	Практическая работа (текущий)
4 неделя	19 -24 ч. Практика: Вывязывание сувенира по выбору в технике брюггского кружева	6		6	Практическая работа (текущий)
Тема 3. Филейное вязание (21. 0.5/20.5)					
5 неделя	25 -30 ч. Теория: Филейное кружево в оформлении изделий народного быта. Образование клеток филейного кружева	6	0.5	5.5	Беседа. Практическая работа (текущий)

	Теория. Вязание прямой сетки с использованием пустых и заполненных клеток.				
6 неделя	31-36 ч. Практика: Вязание салфетки по схеме.	6		6	Беседа. Практическая работа (текущий)
7 неделя	37 – 42 ч. Практика: Вязание каймы.	6		6	Беседа. Практическая работа (текущий)
8 неделя	43 – 45 ч. Вязание каймы. Оформление изделия.	3		3	Беседа. Практическая работа (текущий)
Тема 4. Ирландское вязание (30. 1/29)					
8 неделя	46 -48 ч. Теория: Элементы ирландского кружева. Практика: Вывязывание цветка.	3	0.5	2.5	Беседа. Практическая работа (текущий)
9 неделя	49 -54 ч. Теория: Элементы ирландского кружева. Практика: Вывязывание цветка, листиков	6		6	Практическая работа (текущий)
10 неделя	55 – 60 ч. Теория. Способы соединения элементов. Практика: Вывязывание элементов.	6	0.5	5.5	Беседа. Практическая работа (текущий)
11 неделя	61-66 ч. Практика: Вывязывание и соединение элементов.	6		6	Практическая работа (текущий)
12 неделя	67 -72 ч. Практика: Вывязывание и соединение элементов.	6		6	Беседа. Практическая работа (текущий)
13 неделя	73 – 75 ч. Практика: Вывязывание элементов. Оформление изделия.	3		3	Беседа. Практическая работа (текущий)
Раздел 3. Вязание спицами (24. 1/23)					
Тема 1. Орнаменты (12.0.5/11.5)					
13 неделя	76-78 ч. Теория: Национальные орнаменты. Правила вывязывания орнаментов.	3	0.5	2.5	Беседа. Практическая работа (текущий)
14 неделя	79 -84 ч. Практика: Вывязывание орнамента по схеме.	6		6	Практическая работа (текущий)
15 неделя	85 – 87 ч. Практика: Оформление	3		3	Мини-выставка

	открытки				
Тема 2. Объемные изделия (12.0.5/11.5)					
15 неделя	88 -90 ч. Теория: Правила вязания на 5 спицах. Практика: Выбор объемного изделия (носок, рукавица, игрушка). Расчет петель для начала вязания.	3	0.5	2.5	Беседа. Практическая работа (текущий)
16 неделя	91 – 96 ч. Практика: Вязание объемного изделия	6		6	Практическая работа (текущий)
17 неделя	97 – 99 ч. Практика: Вязание объемного изделия	3		3	Практическая работа (текущий)
Раздел 4. Вышивание. (21. 1/20)					
Тема 1. Национальная вышивка (9. 0.5/8.5)					
17 неделя	100-102 ч. Теория: Вышивальные центры России. Виды национальной вышивки. Практика: Простые швы.	3	0.5	2.5	Беседа. Практическая работа (текущий)
За 1 полугодие –102 ч. (теория 7.5 ч., практика 94.5 час)					
18 неделя	103-108 ч. Практика: Изготовление сувениров с вышивкой: декоративные подушечки, подарочный мешочек, салфетка.	6		6	Практическая работа (текущий)
Тема 2. Традиционное полотенце (12. 0.5/11.5)					
19 неделя	109 – 114 ч. Теория: Полотенце в традиционной русской культуре. Обряды с участием полотенца. Оформление полотенца. Практика: Изготовление кукольного полотенца с вышивкой и филейной каймой.	6	0.5	5.5	Беседа. Практическая работа (текущий)
20 неделя	115 – 120 ч. Практика: Изготовление кукольного полотенца с вышивкой и филейной каймой.	6		6	Практическая работа (текущий)
Раздел 5. Валяние из шерсти. (18. 0.5/17.5)					
21 неделя	121 -126 ч. Теория: Сложные формы. Игрушки. Эскиз. Рисунок. Валяние деталей. Соединение	6	0.5		Беседа. Практическая работа (текущий)

	деталей. Оформление игрушки. Практика: Выбор модели, эскиз. План выполнения. Подбор материалов (шерсти, фурнитуры), изготовление			5.5	
22 неделя	127 – 132 ч. Практика: Выбор модели, эскиз. План выполнения. Подбор материалов (шерсти, фурнитуры), изготовление	6		6	Беседа. Практическая работа (текущий)
23 неделя	133 -138 ч. Практика: Выбор модели, эскиз. План выполнения. Подбор материалов (шерсти, фурнитуры), изготовление	6		6	Беседа. Практическая работа (текущий)
Раздел 6. Ткачество поясов.(9.1/8)					
24 неделя	139 – 144 ч. Теория: Тканые пояса. Способы тканья (на дощечках и бердо). Материалы и инструменты и приспособления для тканья. Практика: Изготовление поясков для сувенирных кукол.	6	1	5	Беседа. Практическая работа (текущий)
25 неделя	145 – 147 ч. Практика: Изготовление поясков для сувенирных кукол.	3		3	Практическая работа (текущий)
Раздел 7. Народная кукла (60. 1/59)					
Тема 1. Кукольная семья «Лыковая парочка» (15.0.25/14.75)					
25 неделя	148 – 150 ч. Теория: Костюм Севера России и Архангельской губернии. Мужской и детский костюмы. Ценности семьи, материнства в русской традиционной культуре. Практика: Беседа «Три поколения». Изготовление кукольной семьи	3	0.25	2.75	Беседа. Практическая работа (текущий)
26 неделя	151 – 156 ч. Практика: Изготовление кукольной семьи	6		6	Практическая работа (текущий)
27 неделя	157 – 162 ч. Практика: Изготовление кукольной семьи	6		6	Практическая работа (текущий)
Тема 2. Калужская локтевая кукла (12. 0.25/11.75)					
28 неделя	163 – 168 Теория: Южный костюмный	6			Беседа. Практическая

	комплекс. Технология изготовления локтевой шитьевой куклы. Практика: Раскрой и пошив куклы и костюма. Декорирование костюма вышивкой.		0.25	5.75	работа (текущий)
29 неделя	169 -174 Практика: Декорирование костюма вышивкой. Изготовление головного убора и пояса	6		6	Практическая работа (текущий)
Тема 3. Вологодские куклы (15. 0.25/15.75)					
30 неделя	175 -182 ч. Теория: Традиционные куклы Вологодской области. Тематика и способы изготовления. Практика: Изготовление вологодских кукол. Куклы «Мать и дочь»	6	0.25	5.5	Беседа. Практическая работа (текущий)
31 неделя	183 - 188 ч. Практика: Изготовление вологодских кукол. Куклы «Мать и дочь»	6			Практическая работа (текущий)
32неделя	189 – 191 ч. Практика: Изготовление вологодских кукол. Куклы «Мать и дочь»	3			Мини-выставка
Тема 4. Сувенирная кукла (18.025/17.75)					
32 неделя	192- 194 ч. Теория: Использование народных традиций ДПИ, народных кукол для изготовления сувенирной продукции. Изделия современных художников авторской куклы. Практика: Изготовление сувенирной куклы в традиционном костюме по замыслу.	3	0.25	2.75	Беседа. Практическая работа (текущий)
33 неделя	195 – 200 Практика: Изготовление сувенирной куклы в традиционном костюме по замыслу.	6		6	
34 неделя	201 – 206 ч. Практика: Изготовление сувенирной куклы в традиционном костюме по замыслу.	6		6	Практическая работа (текущий)

35 неделя	207 - 209 ч. Практика: Изготовление сувенирной куклы в традиционном костюме по замыслу.	3		3	Мини-выставка
Раздел 4. Выставки (9. 0.5/8.5)					
35 неделя	210 -215 Теория: Принципы построения выставочных композиций. Отбор экспонатов для выставки. Практика: Подготовка выставочных работ. Стирка, утюжка, этикетки. Оформление итоговой выставки в холле, кабинете, витрине магазина.	3	0.5	2.5	Практическая работа (текущий)
36 неделя	193 – 198 ч. Практика: Подготовка выставочных работ. Стирка, утюжка, этикетки. Оформление итоговой выставки в холле, кабинете, витрине магазина	6		6	Практическая работа (текущий)
За второе полугодие 114 (теория 3.5 ч., практика 110.5 ч.)					
Всего за год 216 (теория 11 часов, практика 205 часов)					

Содержание программы 3 год обучения

Раздел 1: Вводный. Вводное занятие:

Теория: Организационное занятие. План работы на год. Техника безопасности. Вязание – вид прикладного творчества. Изделия народных мастеров с применением вязания, (промыслы пуховых платков и вязаных сапожек). Куклы мира. Художники «кукольных дел мастера».

Раздел 2: Вязание крючком.

Тема 2.1. Плотные узоры.

Теория: Рельефные столбики, Способы введения крючка в нижележащие ряды. Комбинирование различных способов и цветов нитей.

Практика: Вывязывание образцов. Изготовление изделий (сумка, декоративная дорожка)

Тема 2. 2. Редкие (нетрадиционные) техники вязания крючком. Брюггское и ирландское кружево.

Теория: Происхождение, история, технология вязания брюггского и ирландского кружева.

Практика: Изготовление сувениров. Бабочка в технике брюггского кружева. Салфетка в технике ирландского кружева.

Тема 3. Филейное кружево.

Теория: Технология вязания филейного кружева. Клетки пустые и заполненные.

Прибавление и убавление клеток фона филейного кружева. Использование филейного кружева в народных изделиях (скатерти, подзоры, полотенца)

Практика: Вязание изделия с использованием филейной техники (салфетка, картина открытка).

Раздел 3: Вязание спицами.

Тема 1. Орнаменты.

Теория: Понятие орнамента, рисунка. Национальные орнаменты: норвежский, жаккард, русский орнаменты. История, назначение орнаментов. Цвет в орнаментах. Правила вязания орнаментов.

Практика: Вязание картины в технике орнамента.

Тема 2. Объемные изделия.

Теория: Правила вязания на 5 спицах. Технология вязания носок.

Технология вязания варежек.

Практика: Вязание сувенирных новогодних носок. Выбор сувенира, рисунка, подбор материалов.

Раздел 4: Вышивание.**Тема 1: Национальная вышивка.**

Теория: Символика и назначение народной вышивки. Понятие композиции, ритма, симметрии. Счетный шов набор; декоративный шов верхошов, сквозные (мережки) швы.

Практика: Изготовление сувениров с вышивкой: декоративные подушечки, подарочный мешочек, салфетка.

Тема 2. Полотенце.

Теория: Полотенце в традиционной русской культуре. Обряды с участием полотенца. Оформление полотенца.

Практика: Изготовление кукольного полотенца с вышивкой и филейной каймой.

Раздел 5: Валяние

Теория: Сложные формы. Игрушки. Эскиз. Рисунок. Валяние деталей. Соединение деталей. Оформление игрушки.

Практика: Выбор модели, эскиз. План выполнения. Подбор материалов (шерсти, фурнитуры), изготовление.

Раздел 6: Ткачество поясов.

Теория: Тканые пояса. Способы тканья (на дощечках и бердо). Материалы и инструменты и приспособления для тканья.

Практика: Изготовление поясков для сувенирных кукол.

Раздел 7: Народная кукла.**Тема 1: Куклы «Лыковая парочка».**

Теория: Костюм Севера России и Архангельской губернии. Мужской и детский костюмы.

Ценности семьи, материнства в русской традиционной культуре.

Практика: Беседа «Три поколения». Изготовление кукольной семьи

Тема 2. Калужская локтевая кукла.

Теория: Южный костюмный комплекс. Технология изготовления локтевой шитьевой куклы.

Практика: Раскрой и пошив куклы и костюма. Декорирование костюма вышивкой.

Изготовление головного убора и пояса.

Тема 3: Вологодские куклы:

Теория: Традиционные куклы Вологодской области. Тематика и способы изготовления.

Практика: Изготовление вологодских кукол. Куклы «Мать и дочь»

Тема 4. Изготовление сувенирной куклы.

Теория: Использование народных традиций ДПИ, народных кукол для изготовления сувенирной продукции. Изделия современных художников авторской куклы.

Практика: Изготовление сувенирной куклы в традиционном костюме по замыслу.

Раздел 8: Выставки.

Теория: Принципы построения выставочных композиций. Отбор экспонатов для выставки.

Практика: Подготовка выставочных работ. Стирка, утюжка, этикетки. Оформление итоговой выставки в холле, кабинете, витрине магазина.

Методическое обеспечение 3 год обучения.

№/ П.	Раздел, тема.	Форма занятия.	Методы.	Дидактический Материал, Инструменты, Материалы.	Формы и методы проверки.
1.	Раздел вводный. Куклы мира. Художники, «кукольных дел мастера». Вязание – вид декоративно-прикладного творчества.	Мини-лекция беседа.	Словесные (Рассказ). Наглядные (Пока, работа с книгой, иллюстративным материалом).	Энциклопедия «Куклы мира», Фото музея игрушки.	Беседа.
2.	Вязание крючком.				
2.1	Плотные узоры.	Практическая работа.	Словесные (Объяснение) Упражнения. Проектно-поисковые. (создание изделия) Словесные (объяснение, консультирование)	Иллюстрации, схемы, крючки, нитки. Схемы, нитки, крючки.	Наблюдение. Наблюдение.
2.2	Редкие техники Вязания крючком.	Практическая работа.	Наглядные (показ, работа со схемой), конструкторские (изготовление изделия)	Образцы, схемы, нитки, крючки, Тетрадь в клетку.	Демонстрация работы.
2.3	Филейное кружево	Практическая работа.	Словесные (рассказ, Объяснение, консультирование), наглядные (показ, работа со схемой), Конструкторский (изготовление работы)	Иллюстрации, образцы педагога, работы местных мастериц.	Наблюдение.
3. 3.1	Вязание спицами. Орнаменты	Мини-лекция, Практическая работа	Словесные (рассказ, объяснение, консультирование	Методическое пособие. «Орнаменты» Схемы.	Наблюдение

)		
3.2	Объемные Изделия	Творческое занятие.	Наглядные (показ, Работа со схемой) Конструкторские (изготовление работы) Словесные (консультирование) Проектно-конструкторские.	Технологические карты, спицы, нитки.	Наблюдение Мини-выставка.
4.	Вышивание	Мини-лекция.	Словесные (объяснение, рассказ) Наглядные (показ, работа со схемой) упражнения. Объяснение, составление схемы.	Образцы, иллюстрации, схемы. Нитки мулине, ткани, пальцы.	Выставка.
4.1	Национальная вышивка				
4.2	Традиционное полотенце.	Мини-лекция, Практическая работа	Словесные (рассказ), наглядный (показ, работа со схемой) анализ. Изготовление работы.	Альбом с иллюстрациями Полотенец из фонда Загорского художественного музея.	Мини-выставка.
5.	Валяние	Творческое занятие	Словесные. Конструкторские, поисковые.	Образцы. Иллюстрации, фотографии. Шерсть для валяния, фурнитура, иглы	Наблюдение. Выставка.
6.	Ткачество поясов.	Практическая работа.	Словесные (объяснение, консультирование) Конструкторские.	Иллюстрации. Нитки, дощечки. Бердо.	Наблюдение.
7.	Народная тряпичная кукла:		Словесные (Рассказ, консультирование) Проектно-поисковые.	Иллюстрации художников, образцы педагога, различные ткани, тесьма, лента, иголки, нитки, ножницы.	Выставка
7.1	Вятские куклы «на выхвалку».	Практическое занятие.			

7.2	Куклы «Лыковая парочка»	Практическая работа.	Словесные (рассказ, беседа), конструкторские.	Иллюстрации, фото, образцы, технологические карты, нитки, иголки, ножницы.	Наблюдение
7.3	Калужская локтевая кукла.	Практическая работа.	Наглядный (показ, работа с литературой, схемой), конструкторский (изготовление изделия)	Иллюстрации. Технологическая карта.	Наблюдение.
7.4	Куклы-перевертыши	Творческое занятие.	Словесные (рассказ, консультирование), Проектно-конструкторские (создание образа, модели, выбор)	Иллюстрации, образцы педагога, технологические карты, ткани, нитки, картон. Тесьма, иголки.	Наблюдение Представление Работы.
7.5	Сувенирная куклы.	Творческое занятие	Словесные (консультирование) Наглядные (показ, работа с литературой), проектно-конструкторские.	Ткани, нитки, тесьма, выкройки, Пяльцы, иголки, ножницы.	Выставка.
1X	Выставки	Практическая работа.	Наглядный, проектно-конструкторский.	Выставочные работы.	Конкурс. Оценка жюри.

4 год обучения

Учебно – тематический план

Раздел, тема	Всего часов.	Теория.	Практика.	Контроль
Раздел 1: Вводный 1. Вводное занятие. План работы. Техника безопасности на занятиях. Вязаная одежда и современная мода. Современный ассортимент ниток для вязания. Классификация волокон.	3	1	2	Беседа, Текущий контроль
Раздел 2: Вязание крючком Тема 2.1: Игрушки, сувениры Тема 2.2. Вязание плечевого изделия.	60 24 36	2 1 1	58 24 35	

Раздел 3: Вязание спицами.	60	2	58	
Тема 3.1. Сувениры.	18	0.5	17.5	Текущий контроль. Мини-выставка
Тема 3.2. Шарф, шапка.	9	0.5	8.5	
Тема 3.3. Вязаные сумки (рюкзак)	15	0.5	14.5	
Тема 3.4. Вязание плечевого изделия.	18	0.5	17.5	
Раздел 4: Вышивание.				
Тема 1: Традиционное полотно. Шов роспись. Вепсская вышивка.	24	1	23	Беседа, текущий контроль
Раздел 5: Валяние	6		6	Текущий контроль, мини-выставка
Раздел 6: Народная кукла.	27	1	26	Беседа, текущий контроль
Тема 6. 1: Сувенирные куклы и композиции на основе традиционной куклы.	12	0.5	11.5	
Тема 6. 2. Куклы коренных народов Ленинградской области.	15	0.5	14.5	
Раздел 7: Сувенирная текстильная кукла.	27	0.5	26.5	Мини-выставка. Обсуждение
Раздел 8: Выставки:	9	0.5	9	Наблюдение. Обсуждение
- Периодические выставки достижений в комнате для занятий.				
- «День матери»				
- Городская итоговая выставка				
- Областная выставка ДПТ УДОД				
Итого:	216	8	208	

**Календарный учебный график
4-й год обучения**

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1: Вводный (3 часа, 1/2)					
1 неделя	1.-3 Вводное занятие. Теория: План работы. Техника безопасности на занятиях. Вязаная одежда и современная мода. Современный ассортимент ниток для вязания. Классификация волокон.	3	1	-	Беседа (входной)

	Практика: Определение состава ниток. Оформление коллекции ниток.			2	Практическая работа (текущий)
Раздел 2: Вязание крючком (60 час.,2\58)					
Тема 1: Игрушки, сувениры (24, 1/23)					
	4-6 ч. Теория: Объемное вязание. Вязание по выкройке. Способы убавления и прибавления петель полотна. Амигуруми. Сувенирная продукция. Практика: Выбор игрушки, образа, подбор материалов, изготовление выкройки.	3	1.	2	Беседа Практическая работа (текущий контроль)
2 неделя	7 -12 ч. Практика: Вывязывание игрушек.	6	-	6	Практическая работа (текущий контроль) Наблюдение
3 неделя	13- 18 ч. Практика: Вывязывание игрушек.	6	-	6	Практическая работа (текущий контроль) Наблюдение
4 неделя	19 - 24 ч. Практика: Разработка своего сувенира, вывязывание, оформление	6	-	6	Практическая работа (текущий контроль) Наблюдение
5 неделя	25 – 27 ч. Практика: Вывязывание и оформление своего сувенира	3		3	Выставка
Тема 2: Вязание плечевого изделия 36 (1/35 ч)					
	28 – 30 ч. Теория: Понятие образца. Расчет плотности вязания. Расчет петель для начала вязания вывязывания пройм и горловины. Практика: Вязание изделия по выбору.	3	1	2	Беседа, Наблюдение
6 неделя	31- 36 час. Практика: Вязание изделия по выбору.	6	-	6	Практическая работа (текущий контроль) Наблюдение
7 неделя	37 – 42 час Практика: Вязание изделия по выбору.	6	-	6	Практическая работа (текущий контроль) Наблюдение
8 неделя	43 – 48 час Практика: Вязание изделия по	6	-	6	Практическая работа

	выбору.				(текущий контроль) Наблюдение
9 неделя	49 - 54 час Практика: Вязание изделия по выбору.	6	-	6	Практическая работа (текущий контроль) Наблюдение
10 неделя	55 – 60 час. Практика: Вязание изделия по выбору.	6		3	Практическая работа (текущий контроль)
11 неделя	61-63 час. Практика: Вязание изделия по выбору.	3		3	Выставка, обсуждение работы
Раздел 3: Вязание спицами 60 час (2\58)					
Тема 1: Сувениры 18 час (0.5\17.5)					
	64 – 66час. Теория: Новогодние сувениры. Условные обозначения и схемы. Вязание на 5 спицах. Практика: Выбор сувениров. Вязание по схемам. Оформление.	3	0.5	2.5	Беседа. Наблюдение.
12 неделя	67 -72 час. Практика: Вязание сувениров по схемам	6	-	6	Практическая работа, (текущий контроль)
13 неделя	73– 78 час. Практика: Вязание сувениров по схемам	6	-	6	Практическая работа, (текущий контроль)
14 неделя	79– 81час. Практика: Вязание сувениров по схемам. Оформление.	3	-	3	Выставка, Обсуждение.
Тема 2: Шапка, шарф 9 час. (0.5\8.5)					
	82 – 84 час. Теория: Вязание предметов одежды. Узоры для вязания шарфов. Способы вязания шапок. Практика: Вязание шарфа выбранным узором. Вывязывание образцов берета и шапочки.	3	0.5	2.5	Беседа. Наблюдение.
15 неделя	85 – 90 час. Практика: Вязание шарфа выбранным узором. Вывязывание образцов берета и шапочки.	6		6	Практическая работа Выставка, Обсуждение.
Тема 3. Вязаные сумки (рюкзак) 15 час. (0.5 \14.5)					
16 неделя	91– 96 час. Теория: Способы вязания	6	0.5	5.5	Беседа Практическая

	сумки (косметички, кошелька). Практика: Выбор изделия, материалов, рисунка. Вывязывание. Оформление и декорирование по своему замыслу.				работа (текущий контроль)
17 неделя	97 – 102 час. Практика: Вывязывание. Оформление и декорирование по своему замыслу.	6		6	Наблюдение Промежуточная аттестация
За 1 полугодие –102 ч. (теория 4.5 ч., практика 97.5 час)					
	103 – 105 час. Практика: Вывязывание. Оформление и декорирование по своему замыслу.	3		3	Практическая работа. Обсуждение
Тема 4: Вязание плечевого изделия 18 час (0.5 \17.5)					
18 неделя	107– 112 час. Вязание плечевого изделия. Теория: Вязание спицами по выкройке. Контрольный образец, расчет петель. Вывязывание пройм, горловины, рукавов. Практика: Вывязывание образцов деталей жакета.	6	0.5	5.5	Практическая работа, (текущий контроль)
19 неделя	113 – 117 час. Практика: Вывязывание образцов деталей жакета.	6	-	6	Практическая работа, (текущий контроль)
20 неделя	118 – 123 час. Практика: Вывязывание образцов деталей жакета.	6	-	6	Обсуждение
Раздел 4: Вышивание (24 , 1/23)					
Тема 1: Вепсская вышивка. 24 час. (1\23 час)					
21 неделя	124 -129 час. Теория: Традиционная вышивка вепсов. Швы, приемы, орнаменты, символика. Технология шва роспись. Практика: Зарисовка вепских символов, создание рисунка, зарисовка схемы. Изготовление изделия (рушник, мешочек, сумочка) швом роспись.	6	1	5	Беседа Практическая работа, (текущий контроль)
22 неделя	130 -135 час. Практика: Изготовление изделия (рушник, мешочек, сумочка) швом роспись.	6	-	6	Практическая работа, (текущий контроль)
23 неделя	136– 141 час. Практика: Изготовление	6	-	6	Практическая работа,

	изделия (рушник, мешочек, сумочка) швом роспись.				(текущий контроль)
24 неделя	142– 147 час. Практика: Изготовление изделия (рушник, мешочек, сумочка) швом роспись.	6	-	6	Практическая работа, (текущий контроль)
Раздел 5: Валяние 6 час. (-/6 час.)					
25 неделя	148 – 153 час. Практика: Образование формы в мокром валянии. Изготовление сувенирных валенок. Декорирование и оформление сувенирных валенок.	6	-	6	Практическая работа, (текущий контроль)
Раздел 6: Народная кукла 27 час. (1\26)					
Тема 1: Сувенирные куклы и композиции на основе традиционной куклы. 12 час. (0.5/11.5)					
26 неделя	154 – 159 час. Теория: Конструкции кукол. Образцы кукол. Куклы «талии». Композиция «Рождество». Практика: Выбор образа и конструкции куклы. Подбор материалов. Изготовление куклы «талии »	6	0.5	5.5	Беседа Практическая работа, (текущий контроль)
27 неделя	160 – 165 час. Практика: Коллективная работа по созданию коллекции «Рождество». Изготовление кукол, животных, дополнений. Оформление.	6		6	Практическая работа, (текущий контроль)
Тема 2. Куклы коренных народов Ленинградской области. 15 час. (0.5/14.5)					
28 неделя	166 – 171 час. Теория: Знакомство с малочисленными народностями Ленинградской области: воль, ижора, карелы. История, территория расселения, быт, одежда. Куклы ижорская невеста и кукла води титти. Практика: Изготовление кукол, пошив костюмов, декорирование швом «роспись»	6	0.5	5.5	Беседа Практическая работа, (текущий контроль)
29 неделя	172- 177 час. Практика: Изготовление кукол, пошив костюмов, декорирование швом «роспись»	6	-	6	Практическая работа, (текущий контроль)
30 неделя	178 – 180 час.	3	-	3	

	Практика: Изготовление кукол, пошив костюмов, декорирование швом «роспись»				Выставка, обсуждение.
Раздел 7. Сувенирная текстильная кукла. 27 час. (0.5\26.5)					
	181 – 183 час. Теория: Понятие текстильной куклы, интерьерной куклы. Куклы тильды. История, образы. Практика: Выбор образа, подбор материалов, изготовление куклы.	3	0.5	2.5	Беседа Практическая работа, (текущий контроль)
31 неделя	184– 189 час. Практика: Выбор образа, подбор материалов, изготовление куклы.	6	-	6	Практическая работа, (текущий контроль)
32 неделя	190 -195 час. Практика: Выбор образа, подбор материалов, изготовление куклы.	6	-	6	Практическая работа, (текущий контроль)
33 неделя	196– 201 час. Практика: Выбор образа, подбор материалов, изготовление куклы.	6	-	6	Практическая работа, (текущий контроль)
34 неделя	202 - 207 час. - Практика: Выбор образа, подбор материалов, изготовление куклы.	6	-	6	Практическая работа, (текущий контроль)
Раздел 8: Выставки: 9 час. (0.5 \8.5)					
35 неделя	208 – 213 час. Теория: Принципы построения выставочных композиций. Отбор экспонатов для выставки. Практика: Подготовка выставочных работ. Оформление итоговой выставки.	6	0.5	5.5	Практическая работа. Итоговый контроль
36 неделя	213-216 час. Практика: Оформление итоговой выставки.	3		3	Практическая работа, (текущий контроль)
За 2 полугодие –114 ч (теория 3.5 ч., 110.5 практика ч)					
Всего за год: 216часов (теория 8 ч. практика 208 часа)					

Содержание программы 4 год обучения:

Раздел 1: Вводный

Вводное занятие.

Теория: План работы. Техника безопасности на занятиях.

Вязаная одежда и современная мода. Современный ассортимент ниток для вязания.

Классификация волокон.

Практика: Определение состава ниток. Оформление коллекции ниток.

Раздел 2: Вязание крючком

Тема 2.1: Игрушки, сувениры;

Теория: Объемное вязание. Вязание по выкройке. Способы убавления и прибавления петель полотна. Амигуруми. Сувенирная продукция.

Практика: Выбор игрушки, образа, подбор материалов, изготовление выкройки.

Вывязывание. Выбор сувенира. Вывязывание по схеме.

Тема 2.2. Вязание плечевого изделия.

Теория: Понятие образца. Расчет плотности вязания. Расчет петель для начала вязания вывязывания пройм и горловины.

Практика: Вязание изделия по выбору.

Раздел 3: Вязание спицами.

Тема 3.1. Сувениры.

Теория: Новогодние сувениры. Условные обозначения и схемы. Вязание на 5 спицах.

Практика: Выбор сувениров. Вязание по схемам. Оформление.

Тема 3.2. Шарф, шапка.

Теория: Вязание предметов одежды. Узоры для вязания шарфов. Способы вязания шапок.

Практика: Вязание шарфа выбранным узором. Вывязывание образцов берета и шапочки.

Тема 3.3. Вязаные сумки (рюкзак).

Теория: Способы вязания сумки (косметички, кошелька).

Практика: Выбор изделия, материалов, рисунка. Вывязывание. Оформление и декорирование по своему замыслу.

Тема 3.4. Вязание плечевого изделия.

Теория: Вязание спицами по выкройке. Контрольный образец, расчет петель.

Вывязывание пройм, горловины, рукавов.

Практика: Вывязывание образцов деталей жакета.

Раздел 4: Вышивание.

Тема 4. 1: Вепсская вышивка. Шов роспись.

Теория: Традиционная вышивка вепсов. Швы, приемы, орнаменты, символика.

Технология шва роспись.

Практика: Зарисовка вепских символов, создание рисунка, зарисовка. Изготовление изделия (рушник, мешочек, сумочка) швом роспись.

Раздел 5: Валяние.

Практика: Образование формы в мокром валянии.

Изготовление сувенирных валенок. Декорирование и оформление сувенирных валенок.

Раздел 6: Народная кукла.

Тема 6.1: Сувенирные куклы и композиции на основе традиционной куклы.

Теория: Конструкции кукол. Образцы кукол. Куклы «талии». Композиция «Рождество».

Практика: Выбор образа и конструкции куклы. Подбор материалов. Изготовление куклы «талии». Коллективная работа по созданию коллекции «Рождество».

Изготовление кукол, животных, дополнений.

Тема 6.2. Куклы коренных народов Ленинградской области.

Теория: Знакомство с малочисленными народностями Ленинградской области: воль, ижора, карелы. История, территория расселения, быт, одежда. Куклы ижорская невеста и кукла води титти.

Практика: Изготовление кукол, пошив костюмов, декорирование швом «роспись»

Раздел 7. Сувенирная текстильная кукла.

Теория: Понятие текстильной куклы, интерьерной куклы. Куклы тильды. История, образы.

Практика: Выбор образа, подбор материалов, изготовление куклы.

Раздел 8: Выставки:

Теория: Принципы построения выставочных композиций. Отбор экспонатов для выставки.

Практика: Подготовка выставочных работ. Стирка, утюжка, этикетки. Оформление итоговой выставки в холле, кабинете, витрине магазина.

Методическое обеспечение 4 год обучения

№/П.	Раздел, тема.	Форма занятия.	Методы.	Дидактический Материал, Инструменты, Материалы.	Формы и методы проверки.
	Раздел 1: Вводный 2. Вводное занятие.	Групповая, мини - лекция, практическое занятие	Рассказ, объяснение,	Коллекция ниток, методическое пособие «Нитки разные нужны». Набор инструментов. Альбомы для коллекции, тетрадь для записи	Беседа, наблюдение
Раздел 2: Вязание крючком					
2.1	Тема 1. Игрушки, сувениры	Творческое занятие	Показ, конструкторские, поисковые.	Нитки, фурнитура	Наблюдение, выставка
2.2	Тема 2. Вязание плечевого изделия.	Практическая работа	Словесные (объяснение), иллюстративные (показ), конструкторские, поисковые	Образцы, технологические карты, журналы мод, Альбомы для образцов, нитки. инструменты	Наблюдение.
Раздел 3: Вязание спицами.					
3.1	Сувениры.	Творческое занятие	Поисковый, конструкторский, проектный	Образцы, технологические карты, выкройки, материалы, нитки, фурнитура	Выставка
3.2	Шарф, шапка.	Практическая работа, творческое занятие	Словесные (объяснение), конструкторские, поисковые	Технологические карты изготовления, альбом с образцами, нитки, спицы.	Беседа. наблюдение

3.3	Вязаные сумки (рюкзак)	Практическая работа, творческое занятие	Словесные (объяснение), конструкторские, поисковые	Технологические карты изготовления, альбом с образцами, нитки, спицы.	Беседа. наблюдение
3.4	Вязание плечевого изделия	Практическая работа, творческое занятие	Словесные (объяснение), конструкторские, поисковые	Технологические карты изготовления, альбом с образцами, нитки, спицы.	Беседа. наблюдение
4.	Раздел 4: Вышивание Вепская вышивка. Шов роспись.	Практическая работа.	Мини-лекция, словесные (объяснение), иллюстративные, поисковые	Видеоматериалы, методическое пособие «Вепский костюм», образцы рисунков. Ткани. Нитки мулине.	Наблюдение, выставка
5.	Раздел 5: Валяние	Практическая работа	Объяснение, показ	Образцы изделия, фотографии, шерсть для валяния, пленка, фурнитура, тесьма	Мини-выставка
Раздел 6: Народная кукла.					
6.1	Сувенирные куклы и композиции на основе традиционной куклы.	Творческое занятие.	Проектный, поисковый, конструкторский	Видеоматериалы, материалы для изготовления кукол.	Выставка
6.2	Куклы коренных народов Ленинградской области.	Мини-лекция, практическая работа	Словесный, иллюстративный	Видеоматериалы, иллюстрации, технологические карты, ткани для изготовления кукол.	Наблюдение
7.	Раздел 7: Сувенирная текстильная кукла.	Творческое занятие.	Словесный, иллюстративный, поисковый, конструкторский	Видеоматериалы, иллюстрации, технологические карты, ткани для изготовления	Выставка

				кукол.	
	<p>Раздел 8: Выставки: Периодические выставки достижений в комнате для занятий. «День матери» Городская итоговая выставка</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	<p>Проектный. Поисковый</p>	<p>Изделия, стенды, кубы и т.д.</p>	<p>Наблюдение</p>

План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки	Ответственные	Участники (в скобках планируемое кол-во)
Гражданское воспитание				
1	«День народного единства». История праздника. Беседа	ноябрь	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка» (20)
2	Моя малая Родина. За что я люблю свой город.	февраль	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка» (20)
Патриотическое воспитание				
1	«Полевая медсестричка» Тематическое занятие о подвиге медицинского персонала в В.О.В.	май	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка» (20)
2	Конкурс стихов «Великой победе посвящается»	май	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка» (20)
3.	«Ленинград –город герой».	январь	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка» (20)
Духовное и нравственное воспитание				
1.	«Древо жизни». Традиции русской семьи	май	Землянкина Г.И	Учащиеся мастерской «Золушка», (20)
2	Творческая мастерская «Подарочки для мамочки»	апрель	Землянкина Г.И	Учащиеся мастерской «Золушка», (20)
3.	«День пожилых людей. Наши любимые дедушки и бабушки».	октябрь	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка» (20)
Приобщение к культурному наследию				
1	«Из бабушкиного сундука» - о традициях русской вышивки.	сентябрь	Землянкина Г.И.	Мастерская «Золушка» (10)
2	«Традиции Северного края. Народы, проживающие рядом»	ноябрь	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка» (20)
Популяризация научных знаний				
1	Круглый стол «Книга – лучший друг»	Март	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка» (20)
2	«Научные открытия, которые изменили мир»	декабрь	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка» (20)

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья				
1	Народные подвижные игры на свежем воздухе. Занятие – игра.	Ноябрь	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка» (10)
2.	«В стране здоровья, силы, красоты. Полезные привычки»	сентябрь	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка» (20)
Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение				
1	«Все работы хороши, выбирай на вкус». Как выбрать дело по душе. Беседа.	май	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка» (12)
2	«В поисках призвания». Твой выбор профессии	сентябрь	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка» (20)
Экологическое воспитание				
1	Птичий день. Как защитить пернатых. Тематическое занятие.	Апрель	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка» (20 чел)
2	«Исчезающая красота». По страницам красной книги.	ноябрь	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка» (20)

Годовой план участия коллективов в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях различных уровней

Областной уровень				
№	Название мероприятия	Сроки	Ответственные	Участники
1	Областной этап Всероссийской акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	Декабрь	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
2	Областной этап Всероссийского конкурса детско – юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	Январь	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
3	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	Февраль	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
4	Областной конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества «От истоков к современности»	Декабрь По положению	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
5	Областной конкурс – фестиваль «Творческие проекты»	Апрель - май	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
6	Областной конкурс проектной деятельности	По положению	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»

	обучающихся дополнительного образования Ленинградской области «Творческие проекты»			
Муниципальный уровень				
№	Название мероприятия	Сроки	Ответственные	Участники
1	Районный слет – конкурс «Цвети, живи, наш край родной»	Сентябрь	По положению	Учащиеся мастерской «Золушка»
2	Открытый конкурс декоративно – прикладного творчества «Ведушка. Кукла – от былого к будущему...»	Ноябрь	По положению	Учащиеся мастерской «Золушка»
3	Конкурс детского творчества «Рождественская открытка»	Декабрь	ТИМАХМ По положению	Учащиеся мастерской «Золушка»
4	Районный конкурс детского творчества «Спасем мир от пожаров»	Декабрь	По положению	Учащиеся мастерской «Золушка»
5	Муниципальный этап Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	Январь	КО По положению	Учащиеся мастерской «Золушка»
6	Муниципальный этап конкурса детского экологического рисунка и плаката «Природа – дом твой. Береги его!»	Февраль	.По положению	Учащиеся мастерской «Золушка»
7	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	Февраль	По положению	Учащиеся мастерской «Золушка»
8	Муниципальный этап Всероссийского конкурса детско – юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	Март - апрель	По положению	Учащиеся мастерской «Золушка»
9	Районная экологическая акция «Живи, Земля!»	Апрель- май	.По положению	Учащиеся мастерской «Золушка»
10	Конкурс детского творчества «Пасхальное яйцо»	Апрель - май	ТИМАХМ По положению	Учащиеся мастерской «Золушка»

Работа с родителями.

Родительские собрания, заседания родительских комитетов				
№	Форма	Сроки	Ответственные	Участники
1.	Организационное собрание: план работы на 2022 – 2023 уч. год	сентябрь	Землянкина Г.И.	Родители учащихся мастерской «Золушка»
2.	«Итоги учебного года. Наши достижения»	Май	Землянкина Г.И.	Родители учащихся мастерской «Золушка»

Мероприятия				
1	Творческая мастерская «Новогодний сувенир»	декабрь	Землянкина Г.И.	Родители учащихся мастерской «Золушка»
2	Мастер-класс «Пасхальный сувенир»	апрель	Землянкина Г.И.	Родители учащихся мастерской «Золушка»
3	Творческая мастерская «Палитра ремесел»	Январь. Февраль. Март	Землянкина Г.И.	Родители и учащиеся мастерской «Золушка»

График выставок

№	Тематическое наименование выставки	Сроки проведения и место	Ответственный	Участники
Сентябрь				
1	«Осень – сказочная пора...»	16-30.09.2022 ЦДБ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
2	«Дары осени»	16-30.09.2022 БСЧ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
3	«Осень золотая»	20-30.09.2022. каб.34	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
Октябрь				
4	«Первые шаги»	17-24.10.2022, каб.34	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
5	«Осенние фантазии»	04.10- 14.10.2021 Фойе МОУДО «ТЦДТ»	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
6	«У природы нет плохой погоды...»	Октябрь 2022 ВОИ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
7	«Осенняя краса»	Октябрь 2022 БСЧ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
ноябрь				
8.	«Любимой Мамочке»	18.11 – 30.11.2022 Фойе МОУДО «ТЦДТ»	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
9.	«Подарочки для мамочки»	21-25.11.2022, каб.34	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
10.	«Единственной маме на свете»	22-30.11.2022 БСЧ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
декабрь				
11.	«Новогодний сувенир»	14.12 - 23.12.2022 Фойе МОУДО «ТЦДТ»	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
12.	«С Новым годом!»	Декабрь 2021 БСЧ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
13.	«Новогодняя сказка»	19- 28.12.2022Каб 34	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»

январь				
14.	«Зимние мотивы»»	20.01 – 31.01.2022 фойе МОУДО «ТЦДТ»	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
15.	«Зимушка – зима»	По плану БСЧ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
16.	«Зимняя сказка»	Январь 2023 БСЧ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
17.	«Зимние кружева»	Январь 2023 ЦДБ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
18.	«Зимние мотивы»	16-29.01.2023 Фойе МОУДО «ТЦДТ»	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
февраль				
19.	«Широкая Масленица»	24.02-04.03.23 Фойе МОУДО «ТЦДТ»	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
20.	«Ко Дню Защитника Отечества»	15-28.02.2023 ЛОГБУ «Тихвинский КЦСОН»	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
21.	«Сударыня Масленица»	25.02. - 06.2023 Тихвинская городская организация ВОИ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
22.	«С Масленицей!»	Февраль 2023 ЦДБ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
23.	«С днем Защитника Отечества»	Февраль 2023 БСЧ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
24.	«Подарок на 23 февраля»	Февраль 2023 ЦДБ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
март				
25.	«Подарок на 8 Марта»	Март 2022 Фойе МОУДО «ТЦДТ»	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
26.	«С праздником весны!»	01.03- 11.03.2023 ЛОГБУ «Тихвинский КЦСОН»	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
27.	«Кошки, котики, коты»	Март 2023 ЦДБ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
28.	«День котят, котов и кошек»	Март 2023 БСЧ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
апрель				
29.	«Пасхальный сувенир»	10-15.04.2023 Фойе	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»

		МОУДО «ТЦДТ»		
30.	«Космические фантазии»	11-18.04.23 Фойе МОУДО «ТЦДТ»	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
31.	«Светлая Пасха»	10-15.04.2023 Тихвинская городская организация ВОИ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
май				
32.	«С Днем Победы»	03-17.05.2023 Тихвинская городская организация ВОИ	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
33.	«Наши достижения»	23.05 – 31.05.2023 Фойе МОУДО «ТЦДТ»	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
34.	«Помним...» День Победы.	03..05 – 10.05.2023 Фойе МОУДО «ТЦДТ»	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
35.	«Подарок ветеранам»	1-7.05.2023, каб.34	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»
36.	«Итоговая выставка»	22-26.05.2023, каб. 34	Землянкина Г.И.	Учащиеся мастерской «Золушка»

Работа с педагогическими кадрами

Самообразование педагогов			
№	Педагог ДО	Тема по самообразованию	Продукт
1.	Землянкина Г.И.	«Плетение и ткачество поясов.»	Методическое пособие, презентация.

Проектная деятельность

№	ФИО педагога Название коллектива	Название проекта Срок реализации	Целевая аудитория, кол-во чел.	По типу (социальный, развивающий и т.д.)	Планируемый результат
1	Землянкина Галина Ивановна., мастерская «Золушка»	«Мир коренных народов Ленинградской области»	Учащиеся мастерской «Золушка», 3 год обучения	Познавательный, творческий	Выставка творческих работ

Приобретение материалов

1	Приобретение материалов и инструментов для занятий.	В течение учебного года	Родительский комитет, Землянкина Г.И.	Администрация учреждения
---	---	-------------------------	--	--------------------------

Создание условий для обеспечения соблюдения СанПиНов:				
	Проветривание кабинета и обработка поверхностей по графику.	В течение учебного года, по температурному графику	Землянкина Г.И.	

Литература

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указом президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75, п.4 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога:

1. А.А. Власова. Рукоделие в школе. «Диамант» СПб, 1996 г.
2. В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н. Шиянов. Общая педагогика. М. «Владос» 2002 год
3. Дополнительное образование и воспитание. № 2, 2007 год.
4. Е.Б. Евладова, Л.Г.Логинова,Н.Н.Михайлова Дополнительное образование детей М.2002 г.
5. Е.Смирнова. Игрушки своими руками. Сухое объемное валяние. СПб, 2015 год.
6. И.Ф. Харламов. Педагогика. Минск, «Университетское», 2002 год.
7. К.Ингенкамп Педагогическая диагностика. М. «Педагогика», 1991 г
8. Л.А. Овчаренко Сценарии народных календарных праздников. «Учитель» г.Волгоград.2008г.
9. Л.В. Королькова. Вепсы. Фотографии и рукописи из собрания РЭМ. Комитет по местному самоуправлению ЛО, 2015 год.
10. Н.Ф. Дик, Е.И.Сгибнева Отдыхая – обучаемся, познавая – развиваемся. «Феникс» г.Ростов-на-Дону 2007 год.
11. Н.В. Шайдурова .Традиционная тряпичная кукла. ООО «Издательство детство-пресс», 2012 год
12. Н.Соснина, И.Шангина. Русский традиционный костюм. СПб «Искусство-СПБ» 1998 г
13. О.Е.Лебедев Дополнительное образование детей. М. «Владос» 2000 г.
14. П.В. Степанов. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе. М.2003 год.
15. Психология детства. Практикум под редакцией А.А.Реана., Спб 2003 год.
16. Петрушин В.И. Психологические аспекты деятельности учителя и классного руководителя. М. «Педагогический поиск» 2001 год.
17. Педагогика под ред. Ю.К. Бабанского М. «Просвещение» 1988 год.
18. Педагогика под ред. П.И. Пидкасистого М. 1998 год.
19. Т.Б. Яшкова. Костюм Карелии. Петрозаводск, «Периодика», 2009 год.
- 20.Т.А. Терешкович. Уроки вышивания. МН Хэлтон, 2000 год.
21. Т.А. Терешкович. Школа вязания крючком. Минск «Полымя» 1995 год

22. Т.А. Зими́на. Традиционная культура русского населения Ленинградской области. Комитет по местному самоуправлению ЛО, 2015 год.

Для детей.

1. А.Ю. Андреев. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг». СПб «Паритет», 2006 год
2. В.Д. Королева. Живописная вышивка гладью. СПб «Паритет», 2007 год
3. Галина и Мария Дайн Русская тряпичная кукла. М. Изд. «Культура и традиции» 2007год.
4. Е.А. Бойко. Изделия из войлока.М. АСТ: Астрель, 2011 год.
5. Куклы мира. Самые красивые и знаменитые. М.»Аванта +» 2003 год.
6. Н.А. Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М. «Просвещение» 2000 год
7. Русский праздничный народный костюм. Раскраска. «Мозаика синтез»,2014 год.
8. С.Ю. Афонькин. Народы России. Серия «Узнай мир», СПб, «Балтийская книжная компания», 2013 год
9. Т.И. Еременко Технология ручной вышивки М. «Просвещение» 2000 го

Приложение № 1

Оценка результатов обучения.

Ее цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения учащихся, корректировка учебного процесса, подведение итогов года обучения.

Диагностика направлена на выявление затруднений учащихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении затруднений.

Диагностика проводится 3 раза в год каждой ступени обучения

Сентябрь – вводная аттестация

Декабрь – промежуточная аттестация

Май – итоговая аттестация

Диагностическая карта ЗУН по разделам программы «Творческая мастерская» по годам обучения

№	Ф.И. учащегося	сентябрь	декабрь	май	Итоговая (переводная) аттестация
1.					
2.					
3.					

Диагностика ЗУН 1 год обучения

№	месяц	Тема	Форма
1	сентябрь	Вводная аттестация. Изготовление простой узелковой куклы	Собеседование, анкета
2	декабрь	Рождественский ангел. Изготовление куклы с элементами декора.	Викторина. Самостоятельная работа. Выставка в кабинете
3	Май Итоговая	Изготовление шитьевой куклы по схеме. с элементами вышивки	Тестирование. Самостоятельная работа.

	(переводная) аттестация	простыми швами.	Выставка.
--	----------------------------	-----------------	-----------

Диагностика ЗУН 2 год обучения

№	месяц	Тема	Форма
1	Сентябрь	Вязание крючком. Прихватка «Звери»	Обсуждение.
2	декабрь	Ажурное вязание крючком. Новогодние сувениры.	Наблюдение. Выставка в кабинете, фойе, в витрине магазина
3	май Итоговая (переводная) аттестация	Крючок в помощь спицам. Вязание сувенира по выбору с использованием дополнительных элементов.	Тест. Обсуждение работы. Итоговая выставка.




Диагностика ЗУН 3 год обучения

№	месяц	Тема	Форма
1	Сентябрь	Изготовление открытки с использованием цветочных мотивов по схеме.	Демонстрация работы. Обсуждение
2	декабрь	Изготовление новогоднего сувенира с использованием вышивки.	Наблюдение. Выставка.
3	май Итоговая (переводная Аттестация)	Изготовление сувенирной куклы с применением различных техник рукоделия.	Тест. Самостоятельная работа

Диагностика ЗУН 4 год обучения

№	месяц	Тема	Форма
1	Сентябрь	Изготовление сувенира крючком.	выставка
2	декабрь	Изготовление новогоднего сувенира по замыслу	Опрос. Выставка.
3	май Итоговая аттестация	Изготовление сувенирной куклы (применение различных техник рукоделия).	Экзамен.

Условные обозначения:

-  - удовлетворительно
 - хорошо
 - отлично

**Критерии и показатели качественной оценки работ
(сформированность практических навыков и умений)**

Самостоятельность в работе

- Самостоятельное выполнение работы от начала до конца;
- Выполнение работы с небольшой помощью педагога;
- Выполнение работ под контролем педагога

Трудоемкость

- Сложно;
- Достаточно сложно;
- Достаточно просто;
- Очень просто.

Качество исполнения

- Аккуратное; выполнено с соблюдением требований к результату;
- Содержит небольшие дефекты (не совсем устойчиво и аккуратно)
- Имеет грубые дефекты.

Креативность

- Самостоятельное составление плана предстоящей работы;
- Оптимальный выбор конструктивной формы выполнения работы.
- Использование различных вариантов выполнения работы;
- Работа выполнена по образцу.

Критерии отбора работ на выставку.

1- 2 год обучения

- Аккуратность выполнения работы.
- Соблюдение технологии изготовления куклы, соответствие функциональному назначению куклы.
- Соблюдение технологии выполнения швов.
- Декоративность выполнения (в изготовлении костюма применены различные украшающие элементы)
- Творческий замысел (свое решение, не копирует образец)

3 год обучения.

- Аккуратность выполнения вязаных изделий. Петли связаны ровно, концы ниток заделаны.
- Технология соблюдена.
- Цветовое решение согласно сочетаниям цветовой гаммы.
- Композиционное решение правильное.
- Прослеживается творческий замысел.
- Участие в оформлении мини – выставок.

4 год обучения.

- Аккуратность в выполнении работы. В вышивке нет торчащих ниток, концы ниток в вязании заделаны, работа чистая.
- Технология выполнения швов, вязания, изготовления куклы и костюма соблюдены.
- Декоративность работы (грамотное цветовое решение, наличие украшающих элементов)
- Соединение различных техник при выполнении куклы (пояс сплетен или соткан, рубаха и передник украшены вышивкой)
- Соответствие этнографическому варианту или творческому замыслу, заявляющему о личности исполнителя.
- Активно принимает участие в выставочной деятельности, помогает оформлять выставку.

Приложение № 3

Инструкция по охране труда

При работе с ножницами, иглками, булавками, крючками, спицами.

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, т.к. при падении могут поранить тебя или соседа.
- Передавать ножницы кольцами вперед, с сомкнутыми лезвиями.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, т.к. она может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нить зубами, т.к. можно пораниться.
- Иголочки необходимо хранить в игольнице, специальной подушечке. А булавки в коробочке.
- Сломанную иглу необходимо отдать руководителю.
- Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в специальных коробочках.
- Нельзя делать резких движений рукой с крючком или спицами – можно поранить сидящего рядом ученика.
- Спицы должны иметь закрытый конец.

При работе с клеем

- Помнить, что клей токсичен
- После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.
- В случае попадания клея на слизистую оболочку необходимо сообщить педагогу и промыть глаза холодной водой.

Приложение № 4

Словарь терминов.

С.И. Ожегов. Толковый словарь русского языка;
Большой энциклопедический словарь;
Википедия.

- **Вежливость** качество, характеризующее поведение человека. Основывается на уважении к другому человеку, доброжелательности к людям.
- **Вепсы** (вепс. *vepsläižed*; официально до 1917 — **чудь**¹) — малочисленный финно-угорский народ, традиционно проживающий на территории Карелии, Вологодской и Ленинградской областей в России.
- **Взаимопомощь** - категория, выражающая отношения между людьми, возникающие в условиях общности интересов, целей и предполагающая объединение усилий, взаимную поддержку.
- **Гуманизм** любовь, внимание к человеку, уважение личности, доброе отношение ко всему живому.
- **Добро** - нравственная категория, отражающая поведение людей, содействующее росту человечности в отношениях между ними. В идее добра лежит стремление человека и человечества к совершенству.
- **Духовность** - стремление к общечеловеческим идеалам добра, справедливости, чуткости, честности, уважения индивидуальности каждого человека и его культуры.
- **Коренные народы** - народы, которые обитали на своих землях до прихода туда переселенцев из других мест
- **Культура** — понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. Культура является предметом изучения философии, культурологии, истории, искусствоведения, лингвистики.
- **Кукла** — предмет (фигура) в виде человека или животного, сделанный из ткани, бумаги, дерева, фарфора, пластика и других материалов.
- **Милосердие** - принцип поведения, основанный на сочувствии, сострадании, соучастии и готовности делать добро. Адресуется не только людям, но и всему живому.
- **Нравственность** - особая форма общественного сознания и вид общественных отношений,
 - Один из способов действий человека в обществе с помощью норм.
 - Нравственные нормы получают обоснование в виде идеалов добра и зла, должного, справедливости и т.д.

- Система внутренних прав человека, основанная на гуманистических ценностях доброты, справедливости, порядочности, сочувствия, готовности прийти на помощь.
- **Нравственное** воспитание – процесс формирования моральных качеств, черт характера, Навыков и привычек поведения.
- **Ненасилие** - моральный принцип, форма общественного сознания, выражающая интеллектуальное, физическое и нравственное развитие людей, а также гуманизацию общественной жизни (в труде, быту, политике, в науке, в педагогическом процессе, в семейных, внутригрупповых и международных отношениях). Ненасилие как моральный принцип проявляется как качество личности, неотъемлемая черта индивида, сообразно с которой он строит свою деятельность.
- **Обряд** - традиционные действия, сопровождающие важные моменты жизни человеческого коллектива. Обряды, связанные с рождением, свадьбой, смертью, называются семейными; сельскохозяйственные и другие обряды – календарными.
- **Самооценка** оценка собственных поступков, качеств, убеждений, мотивов, проявление самосознания личности.
- **Творчество** — процесс деятельности, создающий качественно новые материалы и духовные ценности или итог создания объективно нового.
- **Традиция** (от лат. traditio «предание», обычай) — множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение.
- **Трудолюбие** качество, характеризующее субъективное расположение личности к своей трудовой деятельности. Проявляется в старании, усердии.
- **Уважение** вежливое, предупредительное отношение к людям, готовность выслушать другого, соблюдение законов и правил поведения в обществе. Это и самоуважение, вера в собственные силы.
- **Фальцевание** - это процесс «сухого» валяния войлока с использованием специальных игл для работы с шерстью.